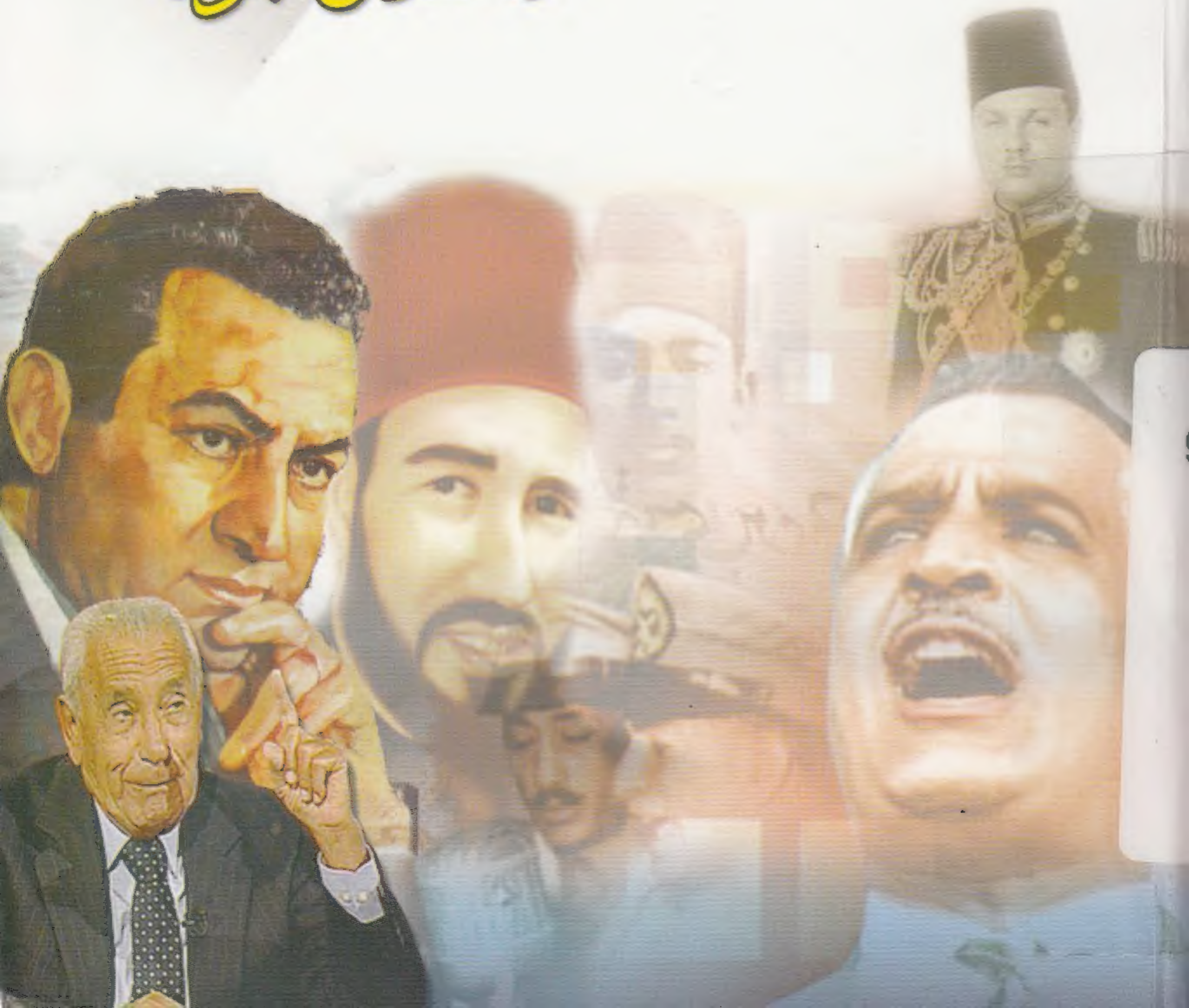


# خُذْ عَوْنًا فَقَالُوا

د. صلاح جودة







خدعوننا فقالوا

د. صلاح جوده



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



## إهداء

إلى الجيل الذي :-

حكمته ثلاثة دساتير

وسميت بلاده بثلاثة أسماء

وخاض ثلاثة حروب

وسمع ثلاثة سلامات وطنيه

ووقعت قياداته ثلاثة موثيق للوحدة

وزيقت له الحقائق ثلاثة عقود

إلى هذا الجيل والجيل الذي يليه نهدي هذه الحقائق

**د. صلاح جوده**





## الفهرس

م	الموضوع	رقم الصفحة
١	الإهداء	٥
٢	المقدمة	١١
٣	الأسلحة الفاسدة	١٣
٤	جمال عبد الناصر اول رئيس لمصر	١٩
٥	٢٣ يوليو ١٩٥٢ حركة أم ثورة	٢٥
٦	حرمان الفقراء من التعليم قبل الثورة	٣١
٧	الباشوات الفاسدون	٣٧
٨	مجانية التعليم بعد الثورة	٤٥
٩	عبد الناصر والعداؤون الثلاثي	٥١
١٠	الحرية للشعب ولا حرية لأعداء الشعب	٥٩
١١	٥ يونيو ١٩٦٧ هزيمة ام نكسة	٦٧
١٢	الزعيم والرئيس الملهم والقائد الضرورة	٧٥
١٣	الإعلام المصري والسيادة الإعلامية	٨١
١٤	ثقافة سمعية لا بصرية	٩١
١٥	القمة العربية والمواقف العربية	٩٧
١٦	الديمقراطية وهامشها ونزاهة الانتخابات	١٠٥
١٧	الدعم	١١٥
١٨	الاستقرار والتنمية	١٢٥
١٩	الوحدة العربية	١٣٣
٢٠	الزيادة السكانية سبب كل الشرور	١٤١
٢١	اخطاء شائعة	١٥١
٢٢	الخاتمة	١٥٥



خدعوننا فقنا السوا



## خدعونا فقالوا

### مقدمه

هناك مجموعه من الأقاويل والحكايات التي تتردد بين الشباب وبين الكبار والعجائز كأنها حقيقة وبمراجعه هذه الأقوال أو هذه الأكاذيب التي ظلت تتردد فتره من الزمن حتى أصبحت حقيقة نجد أنها كلها أوهام وإذا كان يجب أن تصحح هذه المفاهيم وان يصحح هذا التاريخ لان ليس عيبا أن تعيش ألامه مغيبه فتره من الزمن ولكن العيب كل العيب أن تظل مغيبه فتره طويلة من الزمن وان تظل الأكاذيب حتى تتحول إلى حقائق وتختفي الحقائق ولذلك فأننا نريد أن تختفي الأكاذيب وان نوضح الحقائق وان ينتهي الخداع لذلك ستقوم بمراجعه اشهر الأكاذيب التي تم ترويجها خلال الستين عاما الماضية وحتى الآن ( ١٩٤٨ - ٢٠٠٨ ) ونحاول أن نتعرف على الحقائق وان نزيل اللبس الموجود عن هذه الأكاذيب وذلك حتى ننقي التاريخ من هذه الأكاذيب لان الأمة التي بلا ذاكره وبلا ( تاريخ صحيح ) هي امة بلا مستقبل وكذلك

نجد أن الجيل الحالي هو جيل لا يهوى القراءة وإنما نجد أن ثقافته سماعية فقط أو ثقافة تليفزيونية من واقع المسلسلات والأفلام والبرامج ( التوك شو) لذلك علينا أن نعيد هذه المفاهيم الخاطئة إلى صوابها الصحيح فمثلا نجد انه في احد امتحانات الإذاعة والتليفزيون لاختيار المذيعين أن تم سؤا لهم من هو قاهر الظلام فأجاب معظمهم بأنه (محمود يس) ولم يعرفوا انه عميد الأدب العربي (طه حسين) وان محمود يس قام بأداء دوره في الفيلم فقط وذلك يرجع إلى أن ثقافة هذا الجيل ثقافة سمعية تليفزيونية فقط ولذلك فإننا نهدف من هذا الكتاب إلى تصحيح مفاهيم خاطئة وتنقيه التاريخ من عبث العابثين .

## د. صلاح جوده



الأسلحة الفاسدة



## - الأسلحة الفاسدة -

أثناء حرب فلسطين عام ( ١٩٤٨ ) والتي  
نشبت بين العرب وإسرائيل وذلك بعد قرار التقسيم  
الصادر في عام ( ١٩٤٧ ) والذي كان ينص  
على أن يكون ( ٥٠% ) من مساحة فلسطين إلى  
دولة إسرائيل و ( ٤٧% ) من المساحة ( غزه  
والضفة الغربية ) إلى فلسطين والـ ( ٣% ) ( وهي  
منطقة الأماكن الدينية والقدس ) تكون تحت (إدارة  
دوليه ) ولكن العرب لم يوافقوا على هذا القرار  
وقرروا أن يتم محاربه إسرائيل واجتمعت جيوش  
سبع دول على رأسها جيش مصر فقاموا بتجهيز  
جيش التحرير ( تحرير فلسطين ) وذلك بقيادة  
الملك عبد الله ( جد الملك حسين ) ملك الأردن  
الراحل وذلك لمحاربه إسرائيل ولكن انتهت الحرب  
بهزيمة الجيوش العربية وقيام دولة فلسطين وإعلانها  
في ( ١٥ مايو ١٩٤٨ ) وقيل أن من أسباب الهزيمة  
أن مصر بقيادة ( الملك فاروق ) قامت بشراء  
( أسلحة فاسدة ) وهذه الأسلحة كانت السبب في موت  
كثير من شباب مصر لان هذه الأسلحة بدلا من أن  
تقوم بضرب الأعداء كانت تنفجر في الجندي والضابط

المصري وشنت مجله روز اليوسف في تلك الأثناء حملة رهيبة وقوية على الملك وحاشيته وكان يتزعم تلك الحملة ( الأستاذ الكاتب الصحفي / إحسان عبد القدوس ) في ذلك الوقت وتم التحقيق في هذه الواقعة في أثناء وزاره النحاس باشا ( وزاره الوفد ) عام ( ١٩٥٠ ) أي خلال وزاره أخرى بخلاف الوزارة التي كانت موجودة أثناء الحرب ( وهي وزاره النقراشي باشا ) وثبت ( عدم صحة الاتهام ) وان الأسلحة لم تكن فاسدة ولكنها كانت أسلحة قديمة وكان المدى لهذه الأسلحة قصير بالنسبة لأسلحه الجانب الإسرائيلي والتي كانت أسلحته أكثر تطورا بفضل الإنجليز الذين انسحبوا من فلسطين عام ( ١٩٤٨ ) وتركوا جميع الأسلحة الخاصة بهم للإسرائيليين بل الأدهى من ذلك انه بعد قيام الثورة وفي أثناء حكم الرئيس جمال عبد الناصر عام ( ١٩٥٧ ) تم فتح التحقيق مره أخرى في موضوع الأسلحة الفاسدة وتبين ( براءة الملك والحاشية ) كما تم من قبل وتبين كذب هذا الادعاء ورغم ذلك نجد أن جميع الأفلام والمسلسلات والمنتديات تردد قول ( الأسلحة الفاسدة ) وان الملك كان خائن لأنه

اتفق مع الإنجليز هو وأعضاء الحاشية الملكية وذلك  
لتوريد أسلحه للجيش المصري مقابل اخذ رشاوى  
وكان المطلوب هو تشويه صورته ( الملك ) و (العصر  
الملكي) فقط بأي شكل وحتى الآن تجد من يردد  
مقوله أن الملك قام بتوريد الأسلحة الفاسدة للجيش  
المصري وهي مقوله خاطئة يراد بها فقط تشويه  
وجه العصر الملكي .

وهذه احد الأكاذيب التي يتم ترديدها على أنها  
حقيقة .





جمال عبد الناصر  
أول  
رئيس لمصر



## - جمال عبد الناصر -

### أول رئيس لمصر

من المعروف انه في يوم الأربعاء الموافق (٢٣ يوليو ١٩٥٢) قامت في الجيش المصري حركة لتطهير الجيش من بعض الضباط الموالين للملك ولتغيير بعض الأوضاع التي يراها الضباط غير ملائمة لمصر وللحياة السياسية المصرية وقامت حركة الجيش بقياده اللواء /محمد نجيب وقد أذاع بيان الثورة السيد / أنور السادات أو (البكباشي / أنور السادات ) وكان من الوجوه المعروفة لأعضاء مجلس قياده حركة الجيش أو الضباط الأحرار كلا من ( محمد نجيب ) لأنه دخل معركة ( نادى الضباط ) ضد رغبه (الملك فاروق ) وكذلك ( أنور السادات ) بسبب قضيته الشهيرة المعروفة باسم ( مقتل أمين عثمان ) ولم يكن أي من الضباط الأحرار معروف باستثناء هؤلاء فقط وكان

(محمد نجيب ) حسبما جاء في بيان الثورة هو رئيس  
حركه الضباط الأحرار وبعد خروج الملك في  
( ٢٦ يوليو ١٩٥٢ ) وبعد انتهاء العهد الملكي وقيام  
الجمهورية في ( ١٥ يونيو ١٩٥٣ ) تم تعيين اللواء /  
محمد نجيب ( أول رئيس لجمهورية مصر ) وظل هذا  
الوضع قائما حتى (مارس ١٩٥٤ ) عندما نشب  
خلاف بين (الضباط الأحرار ) وبين ( محمد نجيب )  
وعلى أثره قام الضباط الأحرار باعتقال ( محمد  
نجيب ) في فيلا ( زينب الوكيل ) زوجته ( الزعيم  
/مصطفى النحاس ) في المرج وظل بها حتى عام  
١٩٧٧ عندما قام (الرئيس السادات) بالإفراج  
عنه ومنذ ( مارس ١٩٥٤ ) وبداية العام الدراسي في  
( أكتوبر ١٩٧٧ ) تم تغيير كافة المناهج الدراسية  
لتنص على أن (جمال عبد الناصر ) هو أول رئيس  
لجمهورية مصر واستمر ذلك حتى  
عام ( ١٩٧٦ ) ( حتى عهد الرئيس محمد أنور

السادات ) وبعد حرب أكتوبر حيث تم تشكيل لجنه برئاسة ( السيد / محمد حسنى مبارك ) ( نائب رئيس الجمهورية ) في ذلك الوقت لإعادة كتابه التاريخ وهنا فقط تم تعديل المناهج وتصحيح المفهوم الخاطئ وأصبح الرئيس ( محمد نجيب ) هو أول رئيس للجمهورية بعد الثورة وذلك بعد أن أفرج الرئيس السادات عن الرئيس ( محمد نجيب ) وخرج الرئيس ( محمد نجيب ) للحياة العامة مره أخرى وهناك في هذه الأثناء من كان يتعجب من الشباب ويتساءل من هو ( محمد نجيب ) هذا وما هو دوره في قياده الثورة وغير ذلك ممن لم يتم دراسته في المناهج الدراسية أو حتى قراءته في وسائل الإعلام علما" بأنه كان يوجد على راس مؤسسات الإعلام الإعلامي والصحفي الأول في عهد ( الرئيس جمال عبد الناصر ) والذي كان عموده يوم الجمعة (بصراحة ) في الأهرام هو ما يعبر عن رأى وفكر

ورؤية ( الزعيم جمال عبد الناصر ) هذا الصحفي والإعلامي الكبير هو (الأستاذ / محمد حسنين هيكل ) ولم نجد في أيا من كتاباته طوال الفترة من ( ١٩٥٤ وحتى عام ١٩٧٥ ) لحظة خروجه من الأهرام ما يشير إلى أن ( الرئيس محمد نجيب ) هو ( أول رئيس لجمهورية مصر ) وليس ( الرئيس جمال عبد الناصر ) كما أشيع واستقر في أذهان الأجيال من قبل ولذلك يجب على كل هؤلاء الإعلاميين وخاصة (الأستاذ / محمد حسنين هيكل ) أن يعتذر عن هذه الأخطاء لأنه كان بحق يعد ( جويلز الثورة ) و(جوبلز) هذا هو ( وزير الإعلام ) في عهد ( هتلر ) أثناء الحرب العالمية الثانية وهذا هو الخطأ الشائع الثاني منذ عام ( ١٩٤٨ - ٢٠٠٨ ) .



٢٣ يوليو ١٩٥٢  
حركة أم ثورة



٢٣ يوليو ١٩٥٢

### حركة أم ثوره

من مراجعه إلتاريخ وقراءه كافة المستندات والوثائق منذ قيام حركة الجيش في ( ٢٣ يوليو عام ١٩٥٢ ) ومنذ اللحظة الأولى التي تم الإعلان فيها عن حركه الجيش من خلال البيان الأول للحركة والذي أذاعه البكباشى / محمد أنور السادات ( في ذلك الوقت ) الرئيس ( أنور السادات ) بعد ذلك جاء في الخطاب أو البيان الأول بان الجيش قد طهر نفسه واختار من بينهم ضباط يثق بهم إلى آخره ومن المؤكد أن الشعب سيقابل هذه الحركة بالابتهاج والسرور أي انه منذ اللحظة الأولى والقائمين بالحركة يعلنوا أنها حركة وان مطالبهم كانت هو تطهير الجيش من بعض القيادات الفاسدة فقط وتطور الأمر بعد ذلك ليتم خروج الملك في ( ٢٦ يوليو ١٩٥٢ ) ويستولى الضباط الأحرار على السلطة ويتم تعيين (اللواء / محمد نجيب) قائد مجلس قياده الثورة ومن المعروف أن أي ثوره تنطلق في العالم لابد لها من أهداف

واولويات يتم الاتفاق بين مؤسسين الثورة او بين الثوار على هذه الاولويات والاهداف ولكن بمراجعه جميع محاضر جلسات حركة الضباط الاحرار تبين عدم وجود اى اهداف او اولويات او اى قضايا اجتماعيه يمكن الاهتمام بها فاذا علمنا انه لم يتم الاعلان عن مبادئ الثورة الست الا فى احتفاليه الضباط الاحرار فى ( ٢٣ يوليو ١٩٥٥ ) اى فى (العيد الثالث ) للثورة وبعد اعتقال اول رئيس للجمهوريه ( محمد نجيب ) ظهرت المبادئ الست للثورة المعروفة باسم ( ٣ قضاء ) و ( ٣ إقامة ) واخر هذه الاهداف الستة هو (اقامه حياه ديمقراطيه ) وطبعاً هذا المبدأ ظل خلال الـ ( ٢٥ ) سنة الاولى من عمر الثورة لم يتحقق الا عام ( ١٩٧٧ ) عندما اعلن الرئيس انور السادات قيام الاحزاب وانتهاء عهد الحزب الواحد ( الاتحاد الاشتراكى ) وهذا هو الخطأ الشائع الثالث الذى ظل الاعلام المصرى سواء (المقروء ) او ( المسموع ) او ( المرئى ) يغذى به عقول واذهان الشعب بان حركة الجيش بدأت كثوره

تريد القضاء على الاقطاع وعلى الجهل والفقر  
والمرض وكان كبير هؤلاء الاعلاميين ( الاستاذ /  
محمد حسنين هيكل ) هو قائد هذه المنظومه  
الموسيقية الاعلاميه بل تستطيع ان تقول انه كان  
( العازف الاول ) او ( الاوحد ) لذلك خلال  
العشرين عاما التي امضاها في رئاسته تحرير جريده  
الاهرام حتى خروجه منها في ١٩٧٥/٢/٢ لم يكتب  
مره واحده ولو بالصدفه ان كانت هذه الثوره بدايتها  
حركه للضباط الاحرار ثم طورت من نفسها وتبنت  
مجموعه من الأهداف الاجتماعيه وعملت  
على تطبيقها لتصبح ثوره .





حرمان الفقراء من التعليم  
قبل الثورة



## حرمان الفقراء من

### التعليم قبل الثورة

بعد قيام الثورة ونجد ان جميع الافلام المصرية وكذلك المسلسلات الاذاعية وكل ما ينشر فى الصحف وذلك حتى دخول التليفزيون فى مصر فى ( ٢١ يوليو ١٩٦٠ ) نجد ان المنظومة السائدة فى ذلك الوقت ان عهد ما قبل الثورة كله (اقطاع وفساد ) وان جميع باشوات مصر كانوا فاسدين وكانوا يضربون الفلاح المصرى الغلبان بالكرباج وغير ذلك من الامور المقززة وكذلك اظهر الاعلام المصرى سواء (المقروء ) او (المسموع) او ( المرئى ) بان الباشوات كانوا يعتدوا على زوجات الفلاحين وعلى النساء والبنات الصغيره وكل هذا كان الغرض منه تشويه وجه العهد الملكى وتحسين وجه الثورة وخير مثال على ذلك هو ( فيلم رد قلبى ) عندما كان (الباشا ) او (افندينا ) كما كان يطلق عليه فى الفيلم

كان يضرب عبد الواحد الراجل العامل الفلاح الغلبان  
بالكرباج ويطرده من المنزل ويشرده وغير ذلك من  
الامور الا انسانية ولكن بنظره متعمقه للموضوع  
وللحقائق نجد الاتى :-

١ - كل هذه الامور التى اظهرها الاعلام المصرى  
اقوال مغلوطه وحقائق غير صحيحة واكاذيب مفتعله  
والدليل على ذلك هو ان كل الضباط الاحرار ( كلهم )  
باستثناء ( زكريا محى الدين ) و ( خالد محى الدين )  
و ( عبد الحكيم عامر ) كلهم كانوا من ابناء الفلاحين  
وصغار الموظفين فمنهم من كان والده ( بوسطجى )  
او ( تمرجى ) او ( بتاع العاب ناريه )  
( ومراجيح ) وغير ذلك والسؤال هو من قام بتعليم  
هؤلاء ؟ من ادخلهم المدارس ؟ ومن ادخلهم الكليه  
الحربيه ( العسكريه ) حتى تم تخرجهم ضباط فى  
القوات المسلحه الم يكن هو النظام الحاكم فى ذلك  
الوقت هو الذى اتاح المناخ لهم للتعليم هل تم ذلك

مقابل ضربهم بالسياط والكرابيج او حتى الاعتداء  
على امهاتهم واخواتهم وهتك عرضهم هل حدث هذا  
؟ ان شيئاً من هذا لم يحدث والسؤال الآخر هو :-

١ - طلعت حرب باشا من هو وماذا كان يعمل والده  
؟ انه كان موظف صغير بمصلحة الري

٢ - طه حسين باشا ماذا كان يعمل والده ؟ انه  
مزارع فقير ..

٣ - الشيخ محمد متولى الشعراوى ماذا كان يعمل  
والده انه مزارع فقير .....

٤ - الكاتب الجبار عباس محمود العقاد ماذا كان  
يعمل والده ؟ .. كان مزارع فقير فى أسوان .

٥ - الكاتب الصحفى اللامع ( محمد حسنين هيكل )  
ماذا كان يعمل والده كان عامل بسيطة وأمه ست  
بيت بسيطة لا تقرأ ولا تكتب وهو قد حصل على  
دبلوم التجاره وأخذ فرصته كاملة فى دار أخبار

اليوم حتى أصبح الكاتب الصحفي الكبير محمد  
حسنين هيكل ..

كل هؤلاء تم تعليمهم في العهد الملكي وفي ظل  
المناخ الملكي وظل الباشوات وهذا المناخ كان يتيح  
للمجتهد بان يأخذ فرصته في التعليم وفي العمل وفي  
خلافه وهذا يخالف النظره التي حاول ان يروج لها  
الاعلام أثناء الثوره وحتى نهايه الثمانينات من القرن  
الماضي (القرن العشرين) وهي حقيقه مكذوبه  
أيضا .

# الباشوات الفاسدين





## الباشوات الفاسدين

من ضمن المقولات المغلوطة التى كان يروج لها فى  
(الاعلام الثورى ) او ( وزاره الارشاد ) كما كان  
يطلق عليها لانها تقوم بارشاد الناس للمعلومات  
الصحيحه والطريق الصحيح مقوله ان الباشوات قبل  
الثوره فاسدين وإقطاعيين ويستغلون الفلاح المصرى  
والعامل المصرى ولا يعطوا له سوى الفتات ... كان  
هذا هو المشهد المألوف فى أى مسلسلات أو أفلام  
باشا فاسد وله أولاد فاسدين وفلاح غلبان له ابن  
واحد ذو شرف ومبادئ ولكن لا يأخذ حقه فى  
الحياه لان الباشا الفاسد قد صادر حقه فى الحياه وفى  
المعيشه وغير ذلك كانت هذه هى القيمه التى تسير  
عليها كافه المسلسلات والافلام وطبعاً هذا شىء  
مغلوط والدليل على ذلك:-

١- ان من قام ببناء (بنك مصر ) شركاته

(العشرين شركة ) والتي كان يعمل بها حوالى

٦٠٠٠مصرى) انه طلعت حرب باشا.

٢- من قام ببناء مصانع السكر فى نجع حمادى فى

آخر الدنيا وعلم اولاد الفلاحين على الصناعه

وعلى التجاره بجوار الزراعه انه ( احمد باشا

عبود ) .

٣- من قام بعمل منظومه النقل فى القاهره الكبرى

بالكامل وكان حال المواصلات العامه افضل بكثير

مما هى عليه الان او حتى منذ قيام الثوره انه

(محمد ابو رجيله باشا ) .

٤- من كان يتابع رصف الشوارع والطرق ورشها

بالمياه صباحا ومساء حتى ينعم الشعب بحياه

كريمه وهادئه وليست بها ملوثات انهم باشوات  
ذلك الزمان.

٥- من جعل للمنتج المصرى من الفواكه وخاصه  
المانجو اسم يحترم فى كافه دول العالم انه  
(العويسى باشا) .

٦- من جعل القطن المصرى له شهره عالميه  
(القطن طويل التيله) انه (محمد باشا فرغلى)  
وكان يبيع القطن المصرى بأعلى الاسعار لان له  
اسم وشهره عالميه.

٧- من الذى أقام جامعه القاهره ( جامعه فؤاد  
الاول) انها قامت بالتبرعات كامله من كافه  
باشوات مصر وعلى راسهم ( الاميره فاطمه  
بنت الخديو اسماعيل)..

٨- من كان يقوم بإرسال البعثات التعليمية الى الخارج وذلك لافراد الشعب مثل ( طه حسين ) و ( توفيق الحكيم ) و(عبد القادر المازنى) وغيرهم انهم الباشوات .

٩- من الذى قام بتربيته ورعايه المطرب والموسيقار الكبير/ محمد عبدالوهاب انه ( احمد باشا شوقي ) .

١٠- من الذى مات بعد ان كان رئيس لوزراء مصر لمده ( ٤ ) فترات وزعيم للامه ورئيس لحزب الوفد ولم يكن لديه سوى ٧ اجنبيات فى دفتر التوفير انه (مصطفى باشا النحاس ) .

١١- من الذى باع كافه ممتلكاته الزراعيه التى ورثها من اجداده وخرج من الوزاره مقتولا ولم يكن

فی جیبہ او فی بیتہ سوی ( ۴ ) جنیہات  
فقط ( ۴ ) انہ (محمود باشا فہمی النقراشی) .

ہؤلاء ہم باشوات مصر الحقیقین اما الان  
فانہم سویر باشوات او جامبو باشوات ...  
ہذہ ہی الحقائق عن الباشوات وفسادہم  
ولکنہم باشوات الیوم ولیس الامس .



مجانيتا التعليم  
بعد الثورة





## مجانيه التعليم

### بعد الثورة

هناك معلومه مغلوطه وروج لها أيضا الاعلام الثورى  
او اعلام الثورة او اعلام الدوله بعد ذلك وحتى الان  
مازال الاعلام الرسمى بكافه صورته ( مقروء  
ومسموع ومرئى) يروج لهذه المقوله وهى ان الثورة  
قامت بعده انجازات ومن بينها انها اتاحت التعليم  
بالمجان لابناء الشعب فتعلم الفقير وابن الفلاح وابن  
العامل وكل هؤلاء تمكنوا من دخول المدارس الثانويه  
ودخوله الجامعه وأصبح هناك طبيب ومحامى  
ومحاسب وصيدلى من الفلاحين والفقراء وكل هذه  
امور مغلوطه ومكذوبه والحقيقه هى الآتى :

فى وزاره الوفد التى تسم تشكيلها فى  
عام ( ١٩٥٠ ) فى اعقاب انتخابات نزيهه قامت

بها وزاره محايدہ ( وزاره سرى باشا ) جاء الوفد  
باغلبيه ساحقه للحكم وكان وزير التعليم ( وزير  
المعارف ) فى الوزاره هو الدكتور / طه حسين  
( عميد الادب العربى ) وهو الذى اطلق مقوله ان  
( التعليم حق لكل مواطن ) وان ( التعليم كالماء  
والهواء ) وهنا اصدرت الحكومه قرارها بجعل التعليم  
من الابتدائى وحتى قبل الجامعى بالمجان ... وكان  
التعليم الجامعى فقط هو الذى يتم له سداد المصاريف  
فيما عدا منح المتفوقين فكان يتم اعفاؤهم من  
المصاريف وظل هذا الامر حتى بعد قيام  
الثوره بـ ( ١٢ ) عاما وفى عام ( ١٩٦٤ )  
بعد تعديل الدستور عام ١٩٦٤ ( نص فيه )  
الدستور ( على ان يكون التعليم الجامعى  
بالمجان ) ومنذ ذلك التاريخ ( ١٩٦٤ )

اصبح التعليم الجامعى بالمجان.... وهكذا نرى ان الحقائق المكذوبه هى التى تم الترويج لها وكان كبير الاعلامين فى عهد الثوره وحتى منتصف السبعينات (الاستاذ / محمد حسنين هيكل ) هو قائد هذه المنظومه التى روجت ان التعليم اصبح بالمجان بعد الثوره واستطاع ابناء الفقراء دخول الجامعات والكليات العسكريه وكليات الشرطه وغير ذلك من المقولات المغلوطة وعليه الان (محمد حسنين هيكل ) وهو يقف على اعتاب دنياه ان يدلى بشهادته وان يعتذر عن كل المفاهيم الخاطئه التى تم الترويج لها سواء بقصد او بغير قصد حتى يعرف الجيل الجديد الحقائق التى اخفتها المنظومه الاعلاميه الثوريه وان يتم تصحيح التاريخ وان يعرف الجيل الجديد ان تاريخ مصر لم يبدأ يوم ( الاربعاء ٢٣

يوليو ١٩٥٢ ) وإنما كان هناك قبل ذلك زعماء  
وثورات وتاريخ حافل بالنضال والانتفاضات قبل الثورة  
وان الثورة ما هي الا استكمال لسلسه حكام مصر ..  
وعليهم ( كل من شارك في هذه المأساة ) أن يدلى  
بشهادته الحقيقية وان يعتذر عن الأخطاء التي  
ارتكبها أو حتى شارك فيها بالصمت العاجز  
الموافق قليل الحيلة ..

**عبد الناصر**  
**و**  
**العدوان الثلاثي**



## عبدالنصر

### والعدوان الثلاثى

فى ( ٢٣ ديسمبر من كل عام ) وحتى وقت قريب  
( قبل ٦ اكتوبر ١٩٧٣ ) كانت مصر تحتفل ( بعيد  
النصر ) وكنا فى هذا اليوم نأخذ اجازة لجميع  
مصالح الدولة وكان يتم الاحتفال فى الاذاعة حتى عام  
( ١٩٦٠ ) عند دخول التلفزيون بذاعه خطاب  
للرئيس جمال عبدالناصر يعن انه ان مصر انتصرت  
على العدوان الثلاثى الغاسم ( انجلترا وفرنسا  
واسرائيل ) وتبدأ الحكاية انه بعد صدور قرار رئيس  
الجمهوريه فى ( ٢٦ يوليو ١٩٥٦ ) بتأميم ( قناة  
السويس ) فى خطاب رسمى علنى فى الاسكندريه  
تطورت الاحداث بصورة كبيره وبدأت حرب السويس  
او ما عرفت اعلاميا ( بالعدوان الثلاثى ) ( وكان

ممن ثلاث دول ( وهى  
(انجلترا) و (فرنسا) و (اسرائيل)  
وقاموا بالاعتداء على (مصر) وتم احتلال (سيناء)  
بالكامل وكذلك تم احتلال (بورسعيد) بالكامل وكانت  
هناك (مقاومة شعبية) من ابناء (بورسعيد)  
وبعض البطولات الفرديه ولكن حقيقة الامر ان مصر  
لم تحقق اى انتصار عسكرى ولكن الحقيقة هى ان  
الدول المعتدية استجابت للانذار الأمريكى الذى فرض  
عليها التراجع والخروج من سيناء ومن بورسعيد  
وحدث هذا الخروج استجابة للانذار الأمريكى فقط  
وفى اثناء خروج الجيوش الثلاثة قام (الاتحاد  
السوفيتى) سابقا (روسيا) حاليا بتوجيه انذار اخر  
للدول الثلاث وكان من ضمن شروط الانسحاب هو  
ان تظل المضائق مفتوحة امام (الملاحه



الاسرائيليه ) وان تظل قوات الطوارئ الدوليه  
موجوده بسيناء وهذا لم يتم الكشف عنه الا  
عند عدوان عام ( ١٩٦٧ )  
( وطبعا كان يعلم كل هذه التفاصيل )  
الصحفى الاول ( الاستاذ / محمد حسنين هيكل )  
وهو صاحب مقوله ( ان مصر انتصرت سياسيا وان  
زعامة جمال عبد الناصر هي التى اجبرت قوى  
العدوان الثلاثى الغاشم على التراجع والانسحاب )  
ولذلك نجد انه فى خطاب ( الرئيس جمال عبد الناصر )  
فى ( عيد النصر ) عام ( ١٩٥٧ ) قائلا ( استطاعت  
مصر ان تهزم قوى الطغيان وان تحول دول كبرى  
الى دول من الدرجة الثانيه ومن الدرجة الثالثه )  
وطبعا هذا الكلام مغلوط ولا يمت للحقيقه بصله ولذلك  
واستكمالا للمسرحيه الهزليه فقد تم ترقيعه

(اللواء / عبدالحكيم عامر ) الى رتبه (مشير ) وذلك  
مكافاه له على انتصاره على قوى ثلاث دول معتديه  
( وهذا امر طبيعى ) وتم ترقية معظم قواد القوات  
المسلحه الى رتبه الفريق مثل ( الفريق مرتجى )  
و (الفريق صدقى سليمان ) و ( الفريق محمد فوزى )  
وهذا ايضا حتى تظهر امام العالم بانه حدث انتصار  
بجد واننا هزمنا قوى العدوان الثلاثى بجد ولذلك  
استراح الشعب لهذا الانتصار العظيم وبالتالي  
استراحت القياده العسكريه واستكانت ونامت هانئه  
مطمئنه حتى قمنا على كارثه حرب ( يونيو ١٩٦٧ )  
او كما سماها كبير الاعلاميين الثوريين ( الاستاذ /  
محمد حسنين هيكل ) (النكسه ) ....

هذه هى حقائق التاريخ التى يجب ان تذكر فلو كنا  
قد صارحنا انفسنا وتم محاسبه المخطيء ولم نكافئه

واعلنا ان مصر لم تنتصر عسكريا ولكن كان نصرا  
سياسيا فقط كان سيتم التدريب للقوات المسلحة  
بصوره افضل وربما لم تكن لتحدث كارثه ( ٥ يونيو  
١٩٦٧).



الحرية للشعب  
ولا حرية لأعداء الشعب



## - الحرية للشعب -

### ولا حرية لأعداء الشعب

بعد قيام الثورة في ( ٢٣ يوليو ١٩٥٢ ) وبعد ازمه  
(مارس ١٩٥٤) الشهيره والتي انتهت باعتقال محمد  
نجيب قائد الثورة واول رئيس لجمهوريه مصر  
وتولى (جمال عبد الناصر ) مقاليد الحكم ...  
اهتم (جمال عبد الناصر ) (بوزاره الاعلام ) او  
ماكانت تسمى ( وزاره الارشاد ) و كان للرئيس /  
جمال عبد الناصر مقوله وهى ( ان تعين صحفى اهم  
عندى من تعيين وزير ) لذلك كان يهتم الرئيس /  
جمال عبدالناصر بتعين اى صحفى جديد او بنقل  
صحفى من مكان لمكان ولانه كان يعرف اهميه  
الاعلام وخاصه اثناء الحرب العالميه الثانيه وكان  
يعرف ويقدر قيمه ( جوبلز ) ( وزير الاعلام ) فى

(عهد هتلر ) ... لذلك كان يعتمد على الصحفيين وعلى الاعلام فى ابراز محاسن الثورة وفى انجازات الثورة وفى الاقوال الماثوره حتى يحفظها الشعب مثل  
الآتى :-

- ١- ارفع راسك يا اخى فقد مضى عهد الاستبداد .
- ٢- ان هذا الجيل من شعب مصر جاء فى موعده مع  
الثوره.
- ٣- ان ٢٣ يوليو ١٩٥٢ بدء تاريخ جديد لهذه الامه  
المكافحه المناضله.
- ٤- الحرية كل الحرية للشعب ولا حرية لأعداء  
الشعب .

وبعد النكسه كانت المقولات هى :-

- ١- ما اخذ بالقوه لا يسترد الا بالقوه.
- ٢- لا صوت يعلو على صوت المعركه.



٣- من لا يملك اعطى وعدا لمن لا يستحق  
واستطاع الاثنان بالخديعه والاحتيال ان يسلبا صاحب  
الحق الشرعى حقه فيما يملك وفيما يستحق ( وكان  
يقصد وعد بلفور ١٩١٧ ) .

وكل هذه الاقوال كانت من ابتكارات الصحفى  
والاعلامى الاول والاوحد ( محمد حسنين هيكل )  
وبعد ذلك تبين انها اقوال فقط دون افعال وانها اقوال  
لتخدير الشعوب فقط وبمراجعه التاريخ نجد انه كل  
من كان يحاول ان يرفع راسه كانت تطير او تقطع  
وبمراجعه مقوله (الحرية للشعب ولا حرية لاعداء  
الشعب ) وبسبب هذه المقوله تم القبض على معظم  
افراد الشعب وامتلات السجون المصريه وخاصه  
السجن الحربى وسجن القلعه وسجن الواحات  
وابوزعبل وكافه السجون ونلاحظ ان معظم

المسجونين فى العهد الناصرى وبدايات عهد انور السادات لم يكن بينهم مسجون جنائى وانما مسجونين سياسيين واصحاب راي ونجد ان جميع الصحفيين والكتاب والشعراء والسياسيين من كافه الاطياف السياسيه ( اخوان مسلمين ) و ( شيوعيين ) و (سياسيين قدامى ) قبل الثوره و ( راسمالين ) كل هؤلاء تم سجنهم بمقوله انه لا حريه لاعداء الشعب .

### والسؤال هنا :

من هو الذى يحدد اعداء الشعب ؟ وعلى اى اساس يتم تصنيفه عدو للشعب ؟ وهل لو كان عدوا للحاكم او مخالفا له فى الراى يعد عدوا للشعب ؟ ولذلك نجد ان كل المخالفين للحاكم فى الراى قد دخلوا السجون ولم يسلم منهم حتى ( احمد فؤاد نجم ) الشاعر وكذلك ( الشيخ امام ) الرجل الضرير وكل هؤلاء دخلوا السجن تحت مقوله اعداء الشعب ولذلك نجد ان مقوله ( الحريه كل الحريه

للشعب ولا حرية لاعداء الشعب) مقوله مغلوطه لانه  
كان يقصد بالشعب المواطن الذى يعمل بالحكومه  
وياخذ راتبه ويحمد ربه على وجوده فى هذا الزمان  
وليس له اى دخل او راي سواء فى ( السياسه )  
او ( الدين ) هذا هو فقط المواطن الذى يستحق  
الحرية وما دون ذلك فهو يستحق عدم الحرية  
ويستحق السجن والتعذيب والتشريد وطبعا هذه  
مقولات الاعلامى الاول والمستشار الاول  
لالرئيس (جمال عبد الناصر ) (الاستاذ / محمد  
حسنين هيكل ) وهذه هى ( الاكذوبه  
الكبيره ) التى استمرت فترات طويله واستمر ترديدها  
حتى الان ونجد العجب فى ذلك فمن تم سجنهم  
وتشريدهم فى عهد ( الرئيس جمال عبد الناصر ) هم  
الذين يمجدون فى عصر ( عبد الناصر ) ومن قام  
الرئيس (السادات) بالافراج عنهم وعودتهم لوظائفهم  
والسماح لهم باصدار صحف وجرائد ومجلات هم  
الذين يكيلون الشتائم للرئيس السادات (امر محير  
وعجيب ) وليس له من مجيب .



۵ یونیو ۱۹۶۷

هزیمتہ ام نکستہ



٥ يونيو ١٩٦٧

## هزيمة إم نكست

اعتباراً من ( أبريل ١٩٦٧ ) وكانت جميع الاذاعات العربية والتلفزيونات العربية وخاصة السورية والفلسطينية تقوم بمهاجمة جمال عبدالناصر على اساس انه يحتوى بقوات الطوارئ الدولية فى سيناء وكذلك يسمح بالمراكب والسفن الاسرائيليه بالعبور من قناة السويس دون تدخل منه لمنع هذه السفن رغم ان هذه السفن تحمل العلم الاسرائيلى وليس العلم الأمريكى مثلاً وهنا انفع الرئيس جمال عبدالناصر وقام فى ( ١٥ مايو ١٩٦٧ ) باعلان اغلاق المضائق فى وجــــه ( الملاحة البحرية الاسرائيليه ) وكذلك طلب من (يارنج) السكرتير العام ( للأمم

المتحدة ) سحب قوات الطوارئ الدولية وطبعا اعلنت  
اسرائيل غضبها من هذه القرارات ومن ورائها اعلنت  
امريكا احتجاجها على هذه القرارات المفاجئه وبدأت  
الامور على الجبهة المصريه والجبهة الاسرائيليه  
تتصاعد وكذلك على الجبهات السوريه والاردنيه  
تتصاعد واعلنت سوريا والاردن موافقتها على ما  
اتخذته مصر من قرارات وكذلك على مسانده ( الموقف  
المصري ) و ( الموقف السوري تبلور ) بعد اعلان  
مصر لاغلاق المضائق لان سوريا اعلنت على العالم  
وكذلك اخبرت مصر بانه يوجد حشود عسكريه  
اسرائيليه على حدود سوريا ولذلك كان رد مصر هو  
اغلاق المضائق وتسارعت الاحداث وقام الرئيس جمال  
عبدالناصر بعقد اجتماع فى كليه الطيران فى بلبس  
حضره (المشير عبد الحكيم عامر ) قائد الجيش



وكذلك كبار القاده وعلى راسهم ( الفريق صدقى محمود ) قائد قوات الطيران والدفاع الجوى والذى اعلن فيه الرئيس جمال عبدالناصر ( كراويه الاستاذ / محمد حسنين هيكل ) ان الحرب ستكـون خلال الفتره من ( ٣ يونيو - ٥ يونيو ١٩٦٧ ) على الاكثر وانه يجب على مصر ان تستوعب الضربة الاولى ولا تكون البادئه بالحرب حتى يقف المجتمع الدولى معنا ( مع مصر ) وهنا اعلن المشير عامر عند سؤاله من الرئيس جمال عبدالناصر هل انت جاهز يا عامر فاعلن المشير عامر ( كراويه الاستاذ / محمد حسنين هيكل ) برقبتي ياريس وحدث ماحدث من تطور الامور وهزيمة مصر هزيمة عسكريه مريره وضاعت ( سيناء بالكامل ) وكذلك ( غزه ) التى كانت تحت الاداره المصريه فى ذلك الوقت وكذلك تم احتلال

(الجولان بالكامل) و(الضفة الغربية) التي كانت تحت الاداره الاردنيه وضاع حوالى ( ١٠٠ الف ) شهيد وبعد ذلك باسابيع قليله وفى ( ٢٥ اغسطس ١٩٦٧ ) تم تصفيه منزل ( عبد الحكيم عامر ) من الضباط المعتصمون به وكذلك تم تحديد اقامته فى فيلا بالهرم وبعد ذلك باسابيع قليله وفى ( ٢٤ سبتمبر ١٩٦٧ ) تم الاعلان عن وفاه (عبدالحكيم عامر ) منتحرا وبعد ذلك قامت جريده الاهرام بالترويج لمقولات ان الهزيمه كانت عسكريه وان القياده السياسيه قد اعطت الثقة كامله للقياده العسكريه وان المشير عامر قد ( خان الامانه ) و ( خان الثقه ) وظهرت حكايات عن ( زواج المشير ) وانه كان (مدمن للمخدرات ) وغير ذلك من المقولات التى ثبت بعد ذلك عدم صحه معظمها ولكن السؤال الاهم هنا هل

حرب ( ١٩٦٧ ) او حرب الايام الستة كما كانت  
تسمى كانت هزيمة بشعة وشنيعه ام مجرد نكسه كما  
قال كبير الاعلاميين فى ذلك الوقت (الأستاذ / محمد  
حسنين هيكل ) والذي كان يروج لمقولات مثل ان  
الحرب لم تحقق اهدافها لان اسرائيل وامريكا والقوى  
الامبرياليه الغربيه كانت تريد ( اسقاط عبد الناصر )  
واجهاض تجربه الاشتراكيه ولكنها لم تنجح فى ذلك  
وان كانت نجحت بالخديعه فى احتلال (سيناء )  
و(غزه) و ( الضفة الغربيه) و( الجولان ) وطبعا تم  
الترويج لمقوله انها كانت نكسه وانها جوله تم  
خسارتها انما الحرب لم نخسرها بعد وغير ذلك من  
المقولات المغلوطة التى روج لها الاعلام المصرى فى  
فتره الستينات وحتى حرب اكتوبر ١٩٧٣ وهى الحرب

الوحيد الحقيقى التى تم الانتصار فيها على العدو  
الاسرائيلى.

**-الزعيم والرئيس الملهم  
والقائد الضرورة**



## الزعيم والرئيس الملهم والقائد الضروره

بعد قيام ثوره يوليو ١٩٥٢ وبعد ان استتب الامر للرئيس جمال عبدالناصر بعد عزل الرئيس / محمد نجيب واعتقاله وتحديد اقامته فى المرج فى فيلا (زينب الوكيل) اصبحت هناك لغة اخرى تختلف عن اللغة التى كانت مستخدمه قبل قيام الثوره وهذه اللغة وهذه المفردات كان المنظر لها والفيلسوف الناطق بها هو الاعلامى الاول بل الاوحد السيد / محمد حسنين هيكل رئيس تحرير جريده الاهرام منذ ( ١٩٥٠ وحتى ١٩٧٥/٢/٢ ) مثل (القرارات الثوريه) - (العمل الثورى) - (الزعيم الملهم) - (الزعيم الثورى) زعيم (الثورات التحريريّه) وكان كل خطاب يتم القاؤه من الرئيس جمال عبدالناصر هو

(خطاب تاريخي ) حتى لو كان بمناسبة عيد الفلاح او عيد العمال وان اى لقاء يتم بين الرئيس جمال عبدالناصر واى رئيس دولة حتى لو كانت (دولة ناميبيا ) هو ( لقاء تاريخي ) بين الزعماء وان هذا اللقاء تم فيه مناقشه ( القضايا الخاصه بالقضيه الفلسطينيه ) و(القضايا الخاصه بالمنطقه ) وطبعاً استمر الوضع على هذا الحال حتى الان واذا كانت مصر دولة رائده فى المنطقه فقد استعارت منها النظم السياسيه الاخرى فى الدول المجاوره او ماكانت تعرف باسم ( الدول التقدميه ) نفس اللغه فاصبحنا نرى (الزعيم الثورى ) و ( القائد الملهم ) ووصل الامر الى مقوله ( الرئيس الضروره ) وكانت هذه المقوله تطلق على الرئيس / صدام حسين رئيس العراق اى وصل الامر الى ان الضروره هى التى تحتاج الى



وجود زعيم ملهم وثورى وتعبوى ووحدى مثل صدام حسين والسؤال الان هل عندما يقابل رئيس امريكا مثلا رئيس فرنسا هل يدّاع انه لقاء تاريخى بين الزعيم الأمريكى والزعيم الفرنسى لايقال هذا ولكنها فى مصر والدول العربيه حاله من حالات الشعـور ( الزائد بالنفس) ومحاوله اضاء الاهميه على اللقاءات وعلى الرؤساء الذين قد لا يعرفهم احد خارج بلادهم وهذه هى الاكاذيب والاباطيل التى حاول منظرو (الاتحاد الاشتراكى) تسويقها للشعب المصرى والعربى وظلت هذه المقولات حتى اليوم فيقال مثلا ان الرئيس الأمريكى اوباما يتطلع الى لقاء الرئيس محمد حسنى مبارك وذلك للاستماع له ولاخذ النصيحة منه فى الوضع الراهن فى الشرق الاوسط هذا الكلام بهذه الصياغه يعد كلام خارج السياق وفى احد المرات عام

١٩٩٥ كان ( السيد / سياد برى ) رئيس الصومال  
فى زياره الى مصر وتقابل مع الرئيس / محمد حسنى  
مبارك والمقابل له لم تستغرق اكثر من ساعه زمن .

ونجد ان الجرائد الصوماليه فى ذلك الوقت كانت جميع  
العناوين بها تفيد الاتى :-

-الرئيس مبارك يجتمع مع ( الزعيم سياد برى )  
الرئيس مبارك استمع الى نصائح ( الزعيم سياد برى )  
زعيم الصومال وتم مناقشه قضايا الشرق الاوسط  
وقضايا القاره الافريقيه .

# الإعلام المصري والسيادة الإعلامية



## الاعلام المصري والسياده الاعلاميه

منذ تولي السيد / صفوت الشريف منصب وزير  
الاعلام المصري في بدايات عام ( ١٩٨٢ ) عند تشكيل  
اول حكومه في عهد ( الرئيس محمد حسني مبارك )  
وكان رئيس الحكومه هو ( الدكتور / فؤاد محي الدين )  
وهو يعد اخر رجالات الدوله ذو الشخصيه والسطوه  
منذ ذلك التاريخ وحتى بدايات شهر ( مايو ٢٠٠٤ )  
عند خروج السيد / صفوت الشريف من وزاره الاعلام  
وتعيينه رئيساً لمجلس الشوري وتم ذلك اثناء وجود  
السيد الرئيس / محمد حسني مبارك في المانيا ( اثناء  
الوعكه الصحيه الاولى ) خلال هذه الحقبه التي تعد  
اكثر من عقدين اذ تبلغ حوالي ( ٢٢ ) عام ونحن  
نستمع الي اقوال جديده ولغه جديده علي الاذن بشأن

الاعلام المصري ولا احد ينكر انه (السيد / صفوت الشريف) يعد سياسي داهيه ويعد ثعلب السياسه المصريه وهو سياسي محنك وذو خبره ووراءه تجربه كبيره بها تراكمات حياتيه كبيره وهو صاحب المقولات  
الاتييه :-

- ١ - السيادة الاعلاميه المصريه .
- ٢ - الرياده الاعلاميه المصريه .
- ٣ - الرئيس حسني مبارك قائد الكتيبه الاعلاميه .
- ٤ - مصر دخلت عهد السموات المفتوحه .
- ٥ - مصر في ازهي عصور الديمقراطيه .
- ٦ - عيد للاعلاميين لانهم جنود في خدمه الوطن .
- ٧ - اكبر شبكه قنوات ارضيه وفضائيه .
- ٨ - الاعلام المصري يصل لأبعد نقطه في الوطن العربي .

٩ - الاعلامي سلاحه الميكرفون والقلم .

١٠ - لن يقصف قلم في عهد الحريه عهد (الزعيم  
حسني مبارك) .

١١ - الرئيس مبارك اتاح الحريه لابناء الشعب وهي  
حريه غير مسبوقه .

١٢ - الديمقراطية المصريه لا تقل عن الامريكيه  
والغربيه وان تفوقت عليها في بعض الاشياء  
الانسانيه .

كل هذه المقولات هي من اختراع وتصنيع (السيد/  
صفوت الشريف) وحواريوه من اعمدة وسدنه نظام  
الاعلام وهم (الاستاذ/ ممدوح الليثي) و(الاستاذ/  
عبدالرحمن حافظ) و (الاستاذ/ محمد الوكيل)  
و(الاستاذ/ حسين عنان) و (الاستاذ/ ابراهيم  
نافع) و(الاستاذ/ ابراهيم سعده) و(الاستاذ/ سمير رجب)

و (الاستاذ/ عادل حموده) و(الاستاذ/ مصطفى بكرى)  
وغيرهم من قوات المدفعية الثقيلة الاعلامية والمفرح  
والمبهج ان مصر كانت تعيش على هذه المقولات  
وانها مقولات صحيحة حتى ان الاعلاميين المصريين  
من (مذيعين) و (مذيعات) وغيرهم كانوا يشعروا  
بالفخر والغرور فى بعض الاحيان وانتابتهم حالة من  
التعالى على باقى الزملاء فى المجال الاعلامى العربى  
حتى تم الافاقة على كارثة كبرى وهو اثناء حرب  
الخليج الثانية (العراق - الكويت) انطلقت فى السموات  
الاعلامية قناة صغيرة تصدر عن دولة صغيرة وهى  
(قناة الجزيرة) التى تصدر عن (دولة قطر) وسرعان  
ما اصبحت هذه القناة خلال (٦ اشهر) فقط اصبحت  
اشهر (قناة اخبارية عربية) و (٦ اشهر اخرى)  
اصبحت من اشهر (القنوات الاخبارية العالمية)



واصبح لقناة الجزيرة مراسلين فى كافة انحاء العالم واستغنى معظم المشاهدين ومدمنى القنوات الاخبارية عن قناة الـ ( CNN ) وهى اشهر قناة اخبارية غربية واصبحت قناة الجزيرة تناقش كافة الملفات بلا حسابات او حساسيات واصبحت تنقل الحدث وما وراء الحدث خلال ثوانى او دقائق معدودة من حدوثه صحيح ان عليها بعض الملاحظات ولكن يجب ان نشهد بانها القناة الاخبارية الاولى فى منطقة الشرق الاوسط ولم نسمع عن القائمين عن هذه القناة بان (قطر) قد دخلت عصر السموات المفتوحة او ان قطر قامت بتصنيع الاقمار الصناعية او ان الكتيبة الاعلامية القطرية ذات سيادة اعلامية. او اى كلام من هذه الكلام الذى تبين انه خداع وشراك كان منصوب للمواطن المصرى ليقع ضحية له.... وتبين ان مصر لم تدخل عهد الاقمار

الصناعية ولم تقم بتصنيع الاقمار الصناعية وانما قامت بشراء قمر حتى (تشغيله ) لم يكن لمصر يد فيه وانما تشغيله فى بلد الانطلاق وهو (فرنسا) واصبحت القنوات المصرية الحكومية والاعلام الحكومى لا يحظى باى نسبة مشاهدة ولولا وجود بعض القنوات الخاصة والتى بها برامج (التوك شو) ما حققت اى نسبة مشاهدة هذا من ناحية ومن الناحية الاخرى ايضا كنا نردد ان الدراما المصرية لا يعطو عليها وان القنوات العربية ليس لها خبرة بالدراما تبين انه خلال الخمس سنوات الماضية نجد ان الدراما السورية والدراما التركية قد احتلت الشاشات الاولى فى المشاهدة حتى ان معظم المسلسلات التى حظيت بنسبة مشاهدة كبيرة فى السنوات الماضية وخاصة مسلسل (اسمهان) ومسلسل ( الملك فاروق)

ومسلسل ( خالد بن الوليد ) وغير ذلك كلها كانت  
دراما سورية ودراما تركية (مبهرة) وعلينا ان نتوقف  
عن الاكاذيب والاباطيل التي تردد بان مصر ذات سيادة  
وذات ريادة وليس عيب ان نخفق ولكن العيب كل  
العيب ان لانعترف بهذا الفشل وان لا نحاول النهوض  
من جديد وان نظل نردد ذات الاكاذيب .



ثقافت سمعیه  
لا بصریه



## ثقافت سمعية

### لابصرية

الوطن العربى منذ اول السبعينات وخاصة بعد حرب (اكتوبر ١٩٧٣ ) وزياده اسعار البترول فى المنطقة العربيه حيث زاد السعر من ( ٢ دولار ) للبرميل الى ( ٣٠ دولار ) وهذا الوفرة المالى جعل جميع الدول العربيه تتجه الى الاعمار والبناء والى التمتع بمباهج الحياه ( على حد قولهم ) ولذلك زادت الرحلات السياحيه للخارج وتم استخدام اساليب العصر من راديو وتلفزيون وسينما وتم ادخال المرافق والتليفونات لمعظم المناطق والدول وكل هذا اثر على الوقت المتاح او المخصص للمعرفة وكان من نتائج ذلك هو ان اصبحت الثقافه ( سمعيه ) (لابصريه ) اى تضاعلت هوايه القراءه والمعرفه واصبح الاعتماد الكلى على ( السمع ) وعلى ( الثقافه التليفزيونية ) ولذلك نجد ان المقولات اختلفت بعد ان كان يقال مثلا

(مره قرأت فى كتاب كذا ) او ( مره قرأت للكاتب  
فلان) .....

اصبح يقال ( مره سمعت كذا ) وغالبا " فإن السمع اقل  
من البصر وكذلك ( ناقل السمع ) يختلف عن ( ناقل  
المقال او الفكره ) ولذا اختلفت من حياتنا معظم  
مهرجانات القراءه ومهرجانات الشعر ومعرض الكتاب  
الذى كان بمثابة فرصه ينتظرها الشباب والمثقفين كل  
عام بلهفه وشوق وشغف اصبح المعرض الان مكان  
للتنزه والفسحات ولم يعد هناك مكان للمناظرات  
الفكرية والثقافية وغير ذلك وبعد ان كانت مصر قبله  
العرب ومناره الثقافه وكانت المهرجانات الثقافية تقام  
فى مصر وكانت القاهره عاصمه الثقافه العربيه  
والشرق اوسطية تراجع هذا الدور بعض الشئ  
لتصبح مصر عاصمه للفن فقط فى نهايه السبعينات  
واوائل الثمانينات وبعد ذلك اصبح الانتاج الفنى  
المصرى غزير الكمية فاقد المضمون ( واصبح هناك



ما يعرف باسم فن المقاولات ) وتراجع الدور المصرى  
الفنى على مستوى العالم العربى وتحولت قبلة الفن  
من مصر الى سوريا ) كما تحولت قبلة الثقافة من قبل  
من مصر الى بيروت ونحن مازلنا نخدع انفسنا بالقول  
بان مصر هى مناره الثقافة وقبلة الفن وان القاهرة  
رائدة الثقافة وان المثقف الذى لا يأتى الى القاهرة لا  
يعرفه احد علينا ان نكف عن خداع انفسنا اولا قبل  
خداع الاخرين وعلينا ان نعترف ان دور مصر  
التعليمى والتنويرى والثقافى والفنى قد تراجع وهذا  
ليس عيبا بل ان العيب ان نخدع انفسنا حتى الان وان  
نعتقد بأننا مازلنا فى صدارة المشهد الثقافى والفنى  
والتنويرى .



# القمة العربية والمواقف العربية



## القمّة العربيّة

## والمواقف العربيّة

منذ تم تأسيس جامعة الدول العربيّة في عام ( ١٩٤٤ )  
بزعامه مصر في ذلك الوقت وكان صاحب الفكره  
الاساسيه والمحرك الاساسي لها هو ( مصطفى باشا  
النحاس ) رئيس حزب الوفد في ذلك الوقت ورئيس  
الوزراء في ذلك الوقت وكان عدد اعضاء الدول في  
جامعة الدول العربيّة المشتركه في تأسيسها هم ( ٧ )  
دول منذ ذلك الحين ومع وجود اول ( امين عام  
لجامعة الدول العربيّة ) هو ( السيد / عبد الرحمن  
عزام باشا ) وهناك كل فتره يتم عمل اجتماع قمه  
لرؤساء وملوك وامراء الدول العربيّة والغرض من هذا  
الاجتماع هو مناقشه جميع القضايا الملحة على  
الساحه سواء (العربيّه ) او ( الشرق اوسطيه )  
او (الدوليه ) وكذلك اتخاذ مواقف تجاه بعض القضايا  
وكذلك التنسيق فيما بين الدول العربيّه للقضايا

والهموم المشتركة وبالفعل هناك مجموعه القمم  
العربية والتي تم فيها اخذ مجموعه من القرارات وكان  
ذلك خلال فترة الستينات واشهر هذه القمم هي القمة  
العربية التي تمت في الخرطوم في اعقاب هزيمة ( ٥  
يونيو ١٩٦٧ ) وتم اتخاذ القرارات التالية واشهرها  
هو (اللاءات الثلاثة ) وهي : ( لا تفاوض ) - (لا صلح )  
- ( لا استسلام ) وكان في كل اجتماع للدول العربية  
عن طريق الرؤساء والدول والافراد وهم القمم في كل  
دولة كانت جميع وسائل الاعلام تعلن بان هذه القمة  
هي قمة خطيره وان هناك مجموعه من القرارات  
الهامة والخطيره والتي سيتم اتخاذها تجاه المواقف  
الساخنة والملتهبه سواء على ( الساحة  
العربية ) او (الاقليمية) او ( الدولية ) وكذلك في كل  
قمة لابد وان يتم التنويه على ان فلسطين هي اهم  
قضية تم مناقشتها وتم اتخاذ مجموعه من المواقف  
امام ( الكيان الاسرائيلي المزعوم ) وان القدس

عاصمه فلسطين وغير ذلك من هذه الشعارات وبعد ان كان لفلسطين نسبته ( ٤٧ % ) من اراضى دول فلسطين بموجب قرار التقسيم الصادر ( ١٩٤٧ ) والذى رفضه العرب فى احد مؤتمرات ( القمه العربيه ١٩٤٧ ) تم قيام حرب عام ( ١٩٤٨ ) وذلك بالجيش العربيه وذلك ايضا تنفيذ لقرارات القمه العربيه ( ١٩٤٨ ) والتى تم فيها الاعلان عن دخول الحرب بالجيش العربيه لهزيمة اسرائيل واستعادته فلسطين بالكامل وبعد ذلك توالى القمم العربيه وتوالى اتخاذ الشعارات وتوالى اعلان النتائج للقمه وكذلك توالى الخسائر من رفض قرار التقسيم الى الهدنة والهزيمة فى ( ١٩٤٨ ) الى ضم الضفة الغربيه للاردن وضم غزه الى مصر الى ضياع (الضفه الغربيه) وغزه والجولان وسيناء فى حرب (١٩٦٧) والى قيام حرب ( ١٩٧٣ ) واستعادته جزء من الاراضى المصريه المحتله فى

سيناء الى مصر الى مؤتمر الصلح فى ( مينا هاوس  
١٩٧٧ ) الى اتخاذ مواقف فى القمة العربية بعد ذلك  
عن طريق جبهه الصمود و التصدى برئاسه ( صدام  
حسين ) و(رئيس اليمن ) الى نقل جامعه الدول  
العربية بناء على اجتماع القمة العربية عام ( ١٩٧٨ )  
الى ضياع فرصه التفاوض مع اسرائيل لاستعادته  
الاراضى العربية المحتلة سواء للجولان او الضفة او  
غزه الى اخذ مجموعه من القرارات فى القمم العربية  
والتي تؤدى الى انسحاب احد الدول و اعلان رئيسيها  
وهو ( معمر القذافى ) قائد ( الثورة الليبيه ) الى  
الانسحاب من الجامعة العربية والانضمام الى الجامعة  
الافريقية لان الدول العربية لا تأخذ مواقف حاده الى  
غير ذلك من التهريج السياسى والدجل السياسى الذى  
يمارسه زعماء الامه على أبناء الامه علينا ان نكف  
عن ذلك واما ان تعود ( القمة العربية ) كما كان  
المفروض للدور المطلوب من جامعة الدول العربية



وان نعود امه واحده بدلا من الاحلاف الاقليمية مثل  
الاتحاد الخليجي ( دول الخليج ) والاتحاد العربي (مصر  
- اليمن - فلسطين - العراق ) واتحاد الشمال الافريقي  
(لبنان - تونس - الجزائر - المغرب ) علينا ان نعود  
يد واحده وان يكون هناك هدف واحد وهو استخدام  
موارد الأمة العربية في تنمية هذه الأمة ورفع معدلات  
المعيشة وزيادة الرفاهية للمواطن العربي إما هذا وإما  
إعلان وفاة الدول العربية .



**الديمقراطية وهامشها  
ونزاهة الانتخابات**



## الديمقراطية وهامشها

### ونزاهة الانتخابات

دائما ما تعلن مصر وخاصة بعد الثوره بأن مصر تعيش فى عصر من عصور الديمقراطية تم هذا القول فى عهد السيد الرئيس الزعيم/ جمال عبد الناصر حيث كان يعلن دائما ان مصر اصبح بها ديمقراطيه ولذلك كان شعار الثوره الاخير هو ( اقامه حياه ديمقراطيه ) وكلنا يعلم ماذا كان يحدث فى الستينات وهذا ما تم الاعلان عنه من جانب الدوله وهذا الاعتراف جاء بعد هزيمة ( ١٩٦٧ ) وبعد قضيه (انحراف المخابرات ) ( وانحراف صلاح نصر ) وتم فيها الاعلان من مدى الانتهاكات التى كانت موجوده فى الدوله سواء فى المخابرات او فى السجون الحربيه او ماكانت تعرف باسم (سجون حمزه البسيونى ) وكان الزعيم جمال عبدالناصر يقرر ويقول انه هو الذى اعطى الديمقراطية لمصر ولذلك كانت جميع الشعارات

فى هذا الوقت كان كاتبها ومنظرها هو الصحفى الاول  
بل الاوحد فى هذه المرحلة الكاتب الصحفى الكبير  
محمد حسنين هيكل فقد كانت الشعارات هى:-

١- ارفع راسك يا اخى فقد مضى عهد الاستبداد  
(يقصد العهد الملكى).

٢- اثناء اطلاق الرصاص على الزعيم جمال عبد  
الناصر عام ( ١٩٥٤ ) اعلن وهو يتالم  
والدم ينزف منه اعلن الاتى:-

(كلكم جمال عبد الناصر ) ( انا الذى علمتكم الكرامه )  
(انا الذى علمتكم الحريه ) .

٣- كل هذه الشعارات كانت ترفع ويتم ترديدها فى  
ذلك الوقت على اساس انها شاهد على  
الديمقراطيه الغير مسبوقه وبعد ذلك جاء عهد  
(الزعيم انور السادات ) وبعد حسم النزاع الذى  
كان قائما على السلطه بين مجموعه ( انور  
السادات ) ومجموعه ( على صبرى ) تم ايضا

(ويا العجب ) بمعرفه الصحفي الكبير والاول  
والاوحـد ( محمد حسنين هيكل ) مقولة ان  
(الصراع كان على الديمقراطية ) وليس ( على  
السلطه ) وان الرئيس السادات كان يريد  
الديمقراطيه للشعب وان مجموعه على صبرى  
كانت رافضه ذلك وقام الرئيس السادات بحرق  
مجموعه من الشرائط التى قيل عنها انها شرائط  
التصنت على الشعب وقام بهدم طوبه او اثنين  
من سجن طره واعلن انتهاء عصر السجون  
والمعتقلات والاستمتاع بعصر الحريه والكرامه  
للمواطن المصرى ثم انتهى العصر الساداتى  
باعلان الاحكام العرفيه وقوانين الطوارئ  
والغاء جميع صحف الأحزاب وسجن واعتقال  
حوالى ( ١٦٠٠ ) من رموز العمل الوطنى والعمل  
السياسى من مختلف الاطياف السياسيه ثم جاء  
عهد الرئيس محمد حسنى مبارك وهو يعطى

وجود ( قانون الطوارئ ) وذلك نظرا للظروف  
التي جاء فيها الرئيس محمد حسني مبارك بعد  
مقتل واغتيال الرئيس السادات وأستمر هذا  
الحال حتى الآن قرابه الـ ( ٣ ) عقود ( ٣٠ سنه )  
قانون الطوارئ مستمر ورغم ذلك يعلن  
الساسه جمعهم وعلى رأسهم ذلك ( السياسى  
المحنك ) و (جوبلز العصر الحالى) ( السيد /  
صفوت الشريف) بأن مصر تعيش ديمقراطيه  
حقيقه غير مسبوقه وبعد ان كنا نردد كلمه  
هامش الديمقراطيه اصبحنا نعلن بكل ثقه ان  
مصر تعيش ديمقراطيه غير مسبوقه وبرهن  
على ذلك فى كلامه على ان مصر تعيش ازهى  
عصور الديمقراطيه والدليل على ذلك  
ان(الانتخابات البرلمانيه تأتى بالمعارضه  
وبالاخوان المسلمين ) بالذمه ده كلام والسؤال  
الآن هل معنى ذلك انه لم يكن هناك اى



ديمقراطيه حقيقيه او اى انتخابات نزيهه تمت  
منذ قيام الدوله فى العصر الحديث منذ  
عام ( ١٩٢٣ ) وحتى الان سوى فى عصر  
(الرئيس / محمد حسنى مبارك) ... وللإجابة  
على ذلك لنا فى التاريخ اسوه حسنه نتذكرها :-

١ - كان فى مصر انتخابات عام ( ١٩٢٤ ) وهى أول  
انتخابات برلمانيه دستوريه وفقا لدستور عام ١٩٢٣  
وكان رئيس وزراء مصر فى ذلك الوقت هو ( السيد /  
يحيى باشا ابراهيم ) وكان هو ذاته وزير الداخليه فى  
ذات الوقت وتمت الانتخابات وكان (يحيى باشا  
ابراهيم) مرشحا عن ( حزب الاحرار الدستوريين )  
وسقط ( يحيى باشا ابراهيم ) فى دائرته ونجح عمده  
فى تلك الدائره ولكنه وفدى وسقط رئيس الوزراء  
ووزير الداخليه فى ذات الوقت .... هل هذه تعد  
انتخابات نزيهه ام لا ... اكيد بمقياس ذلك الزمان

الحالى انها غير نزيهه .... لانها لم تسفر عن نجاح  
احد مرشحي الحزب الوطنى.....

وبمراجعته التاريخ نجد ان مصر خلال الفتره  
من ( ١٩٢٣ وحتى ٢٠١٠ ) ( أى خــــلال  
٩ عقود ) ( ٩٠ عاما ) لم يحدث بها اى انتخابات نزيهه  
يحق سوى ( ٣ مرات و ١/٣ ) وهى :-

- ١ - انتخابات عام ( ١٩٢٤ ) .
- ٢ - انتخابات عام ( ١٩٤٩ ) وأسفرت عن مجيء  
حزب الوفد والذى كان يجرى الانتخابات هو (   
السيد / حسين باشا ) سرى رئيس الوزراء  
وزير الداخلية والذى أعلن هزيمة حزب  
السعدين والأحرار الدستوريين وفوز حزب الوفد  
بأغلبيه مطلقه.

- ٣ - انتخابات عام ( ١٩٧٦ ) والذى كان فيها  
وزير الداخلية ( السيد / ممدوح سالم ) .

٤ - المرحلة الأولى من ( ٣ ) مراحل ( ١/٣ ) فى انتخابات عام ( ٢٠٠٥ ) والتى كانت تحت الاشراف القضائى وبعد ذلك وقبل ذلك لم يحدث اى انتخابات نزيهه بخلاف هذه المرات الثلاثه والـ ( ١/٣ ) لم تحدث اى انتخابات نزيهه خلال ( ٩٠ ) عاما هل من المعقول ان تحدث انتخابات على فرد او شخص يحصل على ( ٩٩,٩٩ % ) ويقال فى ذلك ان المعترضيين هم والحمد لله قله اما القاعده العريضه من الشعب فهى قاعده وطنيه وكان الاختلاف او عدم اختيار الحاكم هو نوع من انواع الخيانه...

علينا ان ننسى هذا التاريخ المؤلم وان نعلن من الان استعدادنا لتفعيل الاصلاح السياسى لانه هو الباب الملكى الوحيد والاوحد للاصلاح الاقتصادى والاجتماعى ، وعلينا ان ننسى الخديعة وان ننسى

الشعارات الماضية وان يعلن منظرو الحكومة والحزب  
وهم على اعتاب حياتهم يعلنوا اعتزالهم واعتذارهم  
عما بدر منهم طوال نصف قرن من الهراء والدجل  
السياسي وان يعلنوا مخلصين عن رغبتهم في ان  
يكون هذا الوطن افضل لصالح أبنائه وابتنائهم .

الدعم



## الدعم

بند الدعم الذى صدقنا به الحكومة ليل نهار وانها تقوم بدفع الدعم سواء فى المأكل او المشرب او المحروقات والطاقة بتحليل ذلك البند خلال (٣) سنوات الماضيه وحتى ٢٠٠٧/٢٠٠٨ & ٢٠٠٨/٢٠٠٩ & ٢٠٠٩/٢٠١٠ نجد انه يتم احتساب بند الدعم فى المحروقات على اساس ايرادات الفرص البديله .

فمثلا : يتم احتسابها تكلفه استخراج برميل البترول لتكون ( ٦ ) دولار للبرميل ويتم بيعه للمواطن المصرى بـ ( ١٠ ) دولار للبرميل فى حين تحتسب الحكومة دعم على اساس انه فى حاله بيع برميل البترول فى السوق العالمى سيتم بيعه بمبلغ ( ٥٠ دولار ) وفى هذه الحاله فانه يكون قد قامت الحكومة بدعم المواطن بمبلغ ( ٤٠ ) دولار عن كل برميل بترول وهذا يخالف جميع الاعراف المحاسبية

والاقتصادي وبالتالى فان الدولة خلال الـ ( ٣ ) سنوات السابقة قد أعلنت عن دعم للمحروقات مبلغ ( ١٢٠ مليار جنيه ) وهو رقم غير صحيح ورقم وهمى وبالتالى يجب معرفه اين ذهب هذا الرقم .

وهذه الارقام كان يجب ان يتم إدراجها فى الموازنه العامه للدولة فى الطرفين ( الموارد والاستخدامات ) وليس فى طرف واحد حتى لا يتم ظهور عجز فى الموازنه العامه وبالتالى يكون هذا العجز متعمدا او انه اخفاق وعدم درايه ممن قام بوضع بنود الموازنه العامه للدولة وبالتالى فانه هذا الرقم يسد اكثر من عجز الموازنه العامه للدولة ( ٢٠١١/٢٠١٠ ) والذى أعلنت الحكومه انه سيكون ( ١٠٥ مليار جنيه مصرى ) .

٢ - كذلك نجد انه فى دعم الطاقة هناك دعم المصانع الكثيفه الاستخدام للطاقة وهى :-

١ - مصانع الاسمنت .



٢ - مصانع الحديد.

٣ - مصانع الاسمدة.

٤ - مصانع الألومنيوم.

وهذه المصانع تصدعنا الحكومة ليل نهار بأنها تقوم بدعمها بالطاقة حتى تحافظ على السعر الاجتماعي للسلعة ولكن بتحليل هذا البند نجد ان قيمة دعم الطاقة بالكامل في مصر هو ( ٦٨ ) مليار جنيه مصرى منهم حوالى ( ٥٠ ) مليار جنيه لدعم المصانع الاربعه وبالمناسبه من يمتلك هذه المصانع لايتجاوز (١٠ أفراد) ولكن السؤال الذى يطرح نفسه هو اذا كانت الحكومة تقوم بدعم هذه المصانع بمايتجاوز الـ ( ٥٠ ) مليار جنيه سنويا حتى تصل السلعة بالاسعار الاجتماعيه للمواطن المصرى فيكون السؤال وماذا عن التصدير ان معظم هذه المصانع يقوم بتصدير مايتجاوز الـ ( ٤٠ % ) من اجمالى الكميه المنتجه ويتم المحاسبه عليها بالسعر العالمى والان لماذا لا يتم

محاسبه هذه المصانع على الكمية التى تم تصديرها للخارج على بند مدخلات الطاقة بالسعر العالى ايضا وفى هذه الحالة نجد ان دعم الطاقة للمصانع لن يتجاوز الـ ( ٢٨ ) مليار جنيه اى ان هناك حوالى ( ٢٢ مليار جنيه مصرى ) وفورات فى بند دعم الطاقة كانت تدخل جيوب اصحاب المصانع لا تدخل للمشتريين للسلعة فى هذه الحالة يمكن دعم مزيد من بنود اخرى فى الموازنه العامه للدولة مثل التعليم والصحة وبنزين ( ٨٠ & ٩٠ ) الشعبى .

٣- ممن المعروف ان الاتحاد الاوروبى  
بنهايه عام ( ٢٠٠١ ) قد قام بالتخلي  
عن كامل المصانع الملوثة للبيئة مثل (الحديد)  
و(الاسمنت) و (الاسمدة) وخلافه .

وقام بنقل هذه المصانع الى الدول الناميه وعلى رأسها مصر وقامت مصر باستقبال هذه الاستثمارات بكل فرحه وبالتالي اصبحت جميع الدول الاوروبيه لاتنتج

(الحديد ) و ( الاسمنت ) و ( الاسمده ) وانما تقوم  
بشراؤه من الدول الناميه ولذلك نجد ان معظم  
الشركات العالميه فى هذه المجالات الثلاث (الحديد )  
و ( الاسمنت ) و ( الاسمده ) قد قامت باحتكار تلك  
الصناعات فى الدول الناميه وقامت بشراء مجموعه  
كبيره من أسهم تلك الشركات والسؤال الذى يطرح  
نفسه ان اوروبا حاليا فى احتياج لهذه السلع الهامه  
و (الاسمنت) على وجه الخصوص واننا نعطى فى مصر  
حوافز لتصدير ذلك المنتج (الاسمنت) من صندوق  
دعم الصادرات علما باننا نقوم ببيع هذا المنتج بالسعر  
العالى.

لذلك يجب على صندوق دعم الصادرات التخلّى عن  
دعم صادرات الاسمنت وكذلك المحاسبه على جزء  
الطاقة الذى يتم تصدير المنتج النهائى منه للخارج  
بالسعر العالمى .

فى هذه الحالة سيتم توفير مايقارب من ( ٢٤ ) مليار جنيه فقط.

٤- لماذا لا يكون هناك احتساب لتكاليف المدخلات والمخرجات للسلع الاستراتيجية مثل ( الحديد ) و(الاسمنت) و ( الاسمده ) فاذا علمنا ان طن الاسمنت لايتجاوز تكلفته بالتعبئه والتغليف والنقل وخلافه الى (١٥٠ جنيه) (مائة وخمسون جنيها ) لماذا يتم بيعه بـ (٧٠٠جنيها) ( فقط سبعمائه جنيها مصريا ) فى السوق لماذا لا يكون المكسب ( ١٠٠ % ).

فقط مثلا او حتى ( ٢٠ % ) فقط بدلا من ( ٤٥٠ % ) وهل يعقل ان يتم بناء مصنع للاسمنت او للحديد ويتم سداد كامل راس المال ويتم استرداده خلال فتره ( ٤ ) سنوات فقط هل هذا يجوز .. لماذا لا تكون هناك رقابه حازمه وتدخل من الدوله لتحديد سقف اعلى للأسعار يتناسب مع قيمه التكاليف ونجد ان فرنسا فى شهر ٣/٢٠١٠ قام الرئيس الفرنسى (ساركوزى )

بإستصدار قانون بالنسبة للحاصلات الزراعيه ولكافه  
السلع الزراعيه بان يتم وضع ( تكت ) مع السلعه يفيد  
التكاليف وسعر البيع حتى يتم معرفه هامش الربح .



الاستقرار والتنمية





## الاستقرار والتنمية

ظهرت لغة سائدة فى المجتمع المدنى يرددها اصحاب السلطان واصحاب الاقلام الحكومية بان عهد الرئيس/ محمد حسنى مبارك هو عهد الاستقرار والتنمية وان الرئيس مبارك قاد سفينة الوطن وسط أنواء اقليمية كثيرة كانت تريد بمصر السوء وانه حافظ على سلامة البلاد وسلامة اراضى الوطن وانه جنب مصر ويلات الحروب ولم يرسل اى من ابناء مصر للحرب فى اى بلد كما ان مصر لم تدخل اى حرب ذلك لان الرئيس ومبارك هو فى الأصل قائد عسكرى يعرف معنى الحروب ويعرف ويلات الحروب ويعرف معنى الخسائر فى الحروب وكل هذا كلام جميل ومحترم ولكن لنا بعض الاسئلة التى تثار وتطرح وماذا فعلنا خلال ( ٣٠ سنة) من الاستقرار والتنمية والسلام وعدم الحروب وعدم التدخل فى الشئون سواء الداخلية او الخارجية او الاقليمية او الدولية ماذا جنت مصر من هذه

السياسة وهل الاستقرار معناه الموت هل هذا هو معنى  
الاستقرار ماذا فعلت مصر خلال الـ ( ٣٠ ) عام  
الماضية وهى لم تدخل اى حرب ولم يكن هناك اى  
عدو يتربص بها كما ان مصر استردت جميع  
ارضيتها منذ عام ( ١٩٨٢ ) وخاصة سيناء والذى تم  
عمل الاحتفالات والاعانى فقط ماذا فعلت مصر خلال  
تلك الفترة مع ملاحظة ان مصر حصلت خلال تلك  
الفترة على ما يقارب من ( ١٢٠ مليار دولار ) من  
المنح والمعونات سواء من ( امريكا ) او من ( الدول  
الاوربية ) بخلاف حوالى ( ٤٥ مليار دولار ) من  
( الدول العربية ) ماذا فعلت مصر هل تم تنمية سيناء  
بالكامل هل تم تعمير اراضى مصر هل تم تنمية الجزء  
الغربى من مصر والمناطق المتاخمة للجارة ليبيا هل تم  
تنمية حدود مصر الجنوبية مع السودان وتم عمل  
مشروعات مشتركة زراعية وتصنيع زراعى هل تم  
رفع مستوى المعيشة لمصر هل تم القضاء على

البطالة هل تم توفير فرص عمل لجميع المصريين  
ومعظم العرب هل تم رفع مستوى التعليم .. هل  
اصبحت مصر ضمن افضل ( ١٠٠ ) جامعة عالمية وهل  
اصبحت مصر ضمن افضل ( ٥٠٠ ) جامعة عالمية..  
هل اصبحت مصر ضمن افضل ( ٧٠٠ ) جامعة عالمية  
هل تم القضاء على الامية.. هل تم القضاء على  
مشكلات الاسكان المزمنة.. هل تم دخول مياه الشرب  
النقية لجميع محافظات وقرى ونجوع مصر.. هل تم  
دخول الخدمات الصحية واقامة المستشفيات والمراكز  
العلاجية فى جميع انحاء مصر وخاصة القرى والنجوع  
والكفور.. هل تم شئ من هذا ان شئ من هذا لم  
يحدث.. كل ما تم هو ادخال بعض المرافق لبعض  
المحافظات وفى الشوارع الرئيسية لها ( المحافظات )  
فيما عدا ذلك لا يوجد. ان هذا بالمقاييس العالمية لا تعد  
انجاز ان الصين خلال (ال ٣٠ عام) الاخيرة ( ١٩٧٩ -  
٢٠٠٩ ) وهى ذات الفترة تقريبا والتي نتحدث فيها عن

الاستقرار والتنمية والتعمير نجد ان الصين اصبحت  
تمثل الاقتصاد الثالث على مستوى العالم اصبحت  
صادرتها تمثل سنويا ( ٤ تريليون دولار ) .. الصين  
غزت العالم بجميع المصنوعات.. وقد تقول ان الصين  
دولة كثيرة العدد.. نحن فى مصر تعلن دائما ان مشكلة  
عدم التنمية وعدم الانطلاق بالاقتصاد سببها الزيادة  
السكانية .. تتجه لدولة اخرى وهى دولة مثل  
ماليزيا.. لقد اتى السيد/ مهاتير محمد الى ماليزيا  
فى ( ١٢ يوليو عام ١٩٨١ ) وكانت ماليزيا فى ذلك  
الوقت عبارة عن:-

- ١- ٢٢ جزيرة بخلاف سنغافورة .
- ٢- ٢٢ رئيس جزيرة .
- ٣- ٣٦ لغة مختلفة .
- ٤- لا يوجد اى موارد لهذه الدولة سوى بعض شجر المطاط .
- ٥- لا يوجد تعليم .

- ٦- لا يوجد صحة .
  - ٧- لا يوجد صناعة .
  - ٨- لا يوجد زراعة .
  - ٩- لا يوجد دولة بمفهومها السياسى .
- كان هذا حال ماليزيا فى ( يوليو ١٩٨١ ) وفى خلال ( ٢٠ عام فقط ( ١٩٨١-٢٠٠١ ) اصبحت ماليزيا

### الان:-

- ١- احد النمر الاسيوية
- ٢- لا يوجد بها اى بطالة
- ٣- يوجد بها مجموعه من فرص العمل للآخرين والدول المجاورة مثل اندونيسيا وبنجلادش
- ٤- اصبحت الصادرات الماليزية سنويا ( ١٢٧ مليار دولار ) سنويا
- ٥- الاحتياطى النقدى المالىزى ( ٩٧ مليار دولار ) .
- ٦- عدد سكان ماليزيا الان ( ٢٥ مليون فقط ) .
- ٧- مساحة ماليزيا ( ٦,٥ % من مساحة مصر ) .

كل هذه الانجازات تمت في ماليزيا دون الاعلان عن  
ان ماليزيا تواجه تحديات كبيرة او ان ماليزيا هناك من  
يتأمر عليها او ان ماليزيا ستخرج من عنق الزجاجة  
او غير ذلك عن الشعارات مثل ان ماليزيا تعيش ازهى  
عصور الديمقراطية او ان العالم كله يتطلع الى  
التجربة الماليزية او غير ذلك علينا ان ندرك حجمنا  
الحقيقى وان نعلن اننا قد ضيعنا من عمر شعوبنا  
حوالى ( ٣٥ عام ) فى كلام ليس صحيحا وان نبدا من  
الان ولكن بأوركسترا تعزف منظومة واحدة لصالح  
المستمعين او لصالح الشعب فقط دون من عليهم او  
دون خداع او شعارات وذلك حتى نلحق بالعربة  
الآخيرة فى قطار التقدم ...

الوحدة العربية





## الوحدة العربية

منذ بدأت جامعة الدول العربية فى عام ( ١٩٤٤ )  
أبان وجود وزاره الوفد فى الحكم المصرى برئاسه  
مصطفى باشا النحاس منذ ذلك الحين ونحن نستمع  
الى ان جامعة الدول العربية ستعمل على توحيد  
الجهود العربيه وتعمل على أن تكون ثروات الدول  
العربيه لأبناء الأمه العربيه وان الدول العربيه اولى  
بثرواتها ولا بد من العمل على رفع مستوى معيشه  
المواطن العربى ولذلك ظهرت عده تجمعات اقتصاديه  
عربيه تابعه لجامعة الدول العربيه وخاصه (مجلس  
الوحده الاقتصاديه العربيه) وهذا المجلس يضم جمع  
الدول العربيه وطبعا مصر ودول الخليج وهذا المجلس  
مدته دورته ( ٥ ) سنوات ورئيسه اقصى فترة له مدتان  
واخر رئيس له هو (الدكتور / أحمد الجويلى وزير  
التموين والتجاره المصرى) وانتهت مدته فى ( مايو  
٢٠١٠ ) (مدتين) ومجلس الوحده الاقتصاديه من

المفترض ان دوره الاساسي ينحصر فى القيام بدراسه  
كافه المشروعات ذات الفائده التى تكون للدول  
العربيه المشتركة فى الجامعه العربيه ويعمل على  
الاستفاده من المزايا النسبيه لكل دوله ويتم تمويل  
المشروع من الدول الاعضاء ذات الفائض المالى وذلك  
حتى يتم توفير فرص عمل لابناء الوطن العربى وكذلك  
يتم خفض الاعتماد على الاستيراد من الخارج وعلى  
ان يكون القرار السياسى للدول العربيه فى يدها مثلما  
تفعل مثلا دول الاتحاد الاوربى او حلف الناتو او غير  
ذلك ولكن المأساه الحقيقيه ان هذا المجلس منذ تم  
إنشاؤه عام ( ١٩٦١ ) وحتى الان لم يقم بإنشاء اى  
مشروع او استفاده منه بل الاكثر غرابه من ذلك ان  
معظم الدول الاعضاء فيه لا يقومون بسداد الحصه  
النقديه لمجلس الوحده الاقتصاديه علما بأن هذه  
الحصه لا تتجاوز ال ( ١٧٠ ألف دولار ) سنويا ونجد  
أن هذا المجلس مكبلا بالاعباء الماليه وهذا هو الفرق

الجوهري بين جامعه الدول العربيه مثلاً والاتحاد  
الأوربي مثلاً وإذا علمنا ان الوطن العربي له فوائض  
ماليه تبلغ في حدود ( ٢٠٠٠ تريليون جنيه مصري )  
أي ما يعادل حوالي ( ٣٥٠ تريليون دولار ) هذه المبالغ  
كان من الممكن استخدام ( ١٠ % ) منها في  
مشروعات زراعيه وصناعيه وتصنيع زراعي وتدوير  
مخلفات زراعيه للوطن العربي وتدوير مخلفات وقمامه  
وغيرها .... كان سيصبح الوطن العربي أكثر نظافه  
.. أكثر صحه وأكثر اماناً للمواطن العربي ... أقل  
إحتياجاً للدول الأوربيه أو أقل إعتياداً على الدول  
الأوربيه وخاصه في تأمين وتوفير السلع الغذائيه  
وغير ذلك ولكن الخديعه الكبرى التي يتحدث بها أبناء  
الوطن العربي كلهم اننا أيد واحد ومصير واحد ودين  
واحد واننا اخوه وفي عروقتنا دم واحد ولنا لغه واحد  
اللغه العربيه وغير ذلك من الكلام المعسول والفعل  
الممجوج ولكنها الخديعه الكبرى ان يتكلم كل أبناء

الوطن العربى عن قضايا عروبيه وعن عروبيه  
ومصير واحد والكل يضمّر فى نفسه شىء آخر تجاه  
أخيه هذه هى الخديعه الكبرى كان بمصر وبأشتراك  
مجموعه من الدول العربيه صناعه وليده هى  
الصناعات الحربيه او الهيئه العربيه للتصنيع  
وإستطاعت فى خلال مده قصيره ان تقوم بتصنيع كثير  
من المعدات والاسلحه وكان يمكن لهذه الهيئه ان تنمو  
وتتطور وتقوم بتوفير المواد الأوليه والخفيفه من  
الصناعات الحربيه سواء للوطن العربى او للدول  
الأفريقيه ولكن الزعامات الفرديه والخلافات الجماعيه  
بين الزعماء كل هذا أجهض الحلم وأجهض المشروع  
وأنسحبت معظم الدول العربيه من المشروع ولكنها  
الخديعه الكبرى لان هذه المشروعات قامت مع  
شعارات الوحده العربيه وعلى العروبيه والمصير  
الواحد واللغه الواحده ولم تقم على المصالح المشتركه  
وعلى الاستفادة المشتركه ولذلك علينا ان نتوقف عن

خداع أنفسنا وعن خداع الآخرين وان نبداً من جديد  
دراسه مثل هذه المشروعات على أسس إقتصادية  
واستفاده متبادله لجميع الاطراف ... بعيدا عن  
الشعارات .



الزيادة السكانية  
سبب كل الشرور





## الزيادة السكانية

### سبب كل الشرور

هناك مقوله خاطئه ترددها خلال العقدين الآخرين أى منذ عام ١٩٩٠ وحتى الآن تم ومنذ أن بدأت مصر مايعرف بأسم سياسه الاصلاح الاقتصادى فى عهد وزاره الدكتور / عاطف صدقى منذ عام ١٩٩٠ ويقال دائما ان الزيادة السكانيه هى التى تاكل كل إنجازات الاصلاح الاقتصادى وان ضعف النمو سببه الزيادة السكانيه وأن ارتفاع معدلات التضخم سببه الزيادة السكانيه وأن انخفاض مستوى التعليم سببه الزيادة السكانيه وأن عدم إيجاد فرص عمل سببه الزيادة السكانيه وأن تطبيق قانون الطوارئ وعدم الاستغناء عنه سببه الزيادة السكانيه وأن تراجع دور مصر الثقافى والسياسى والأقليمى سببه الزيادة السكانيه وأن الهجره الغير شرعيه للشباب المصرى الى أوروبا وخاصة إيطاليا واليونان وأغراقهم فى البحر سببه

الزيادة السكانية وأن حوادث الطرق وحوادث المرور  
والتي أصابت حوالي ( ١٠٠ ألف شخص ) خلال الخمس  
سنوات الماضية بخلاف الجرحى والخسائر المادية  
وتعطيل الطرق كل هذا سببه الزيادة السكانية وكل هذه  
مقولات خاطئه خاطئه وهى مقولات حق يراد بها باطل  
وهى مقولات يأتيها الباطل من كل جانب وذلك للأسباب  
الآتية :-

١ - عندما أعلنت أوروبا ( الاتحاد الاوربى )  
فى عام ( ٢٠٠٣ ) بأنها ستقوم بضم ( ١٢  
دولة ) للاتحاد الاوربى فى عام ( ٢٠٠٥ ) فعلت ذلك  
وأعلنت ان السبب الرئيسى هو ان التركيبة السكانية  
للدول الاوربية قد اختلفت فاصبح مافوق الـ  
٥٥ عاما يمثل حوالى ( ٤٠ % من عدد السكان ) وان  
السياسة التى كانت تتبع فى اوربا طوال العقود السابقة  
من بعد الحرب العالمية الثانية والتى كانت تقوم على  
ان يكون عدد المواليد لكل اسره لايزيد عن طفلين هذه

سياسه خاطئه وانها ( أى أوروبا ) تجنى اثار هذه  
السياسه الخاطئه ولذلك اتجهت اوروبا الى توسيع  
قاعده الاتحاد الاوربى بضم حوالى ( ١٣ دوله ) من دول  
اوربا الشرقيه والتي حصلت على استقلالها بعد سقوط  
الاتحاد السوفيتى وضم الالمانيتين الى بعض وذلك  
حتى يزد عدد العاملين وعدد الايدى العامله وتصبح  
أوربا عددها ( ٤٠٠ مليون نسمة ) وتصبح قوه  
اقتصاديه فإذا تم تطبيق ذلك على

حالتنا ( مصر ) نجد ان تعداد مصر الحقيقى حوالى  
( ٨٦ مليون نسمة ) من هم فى سن العمل ( ١٨ - ٤٥ )  
يمثل ( ٤٥ مليون ) أى حوالى ٥٢% من عدد السكان  
وهم قوه بشرية عامله وأيدى عامله جاهزه للعمل  
ولكنها للأسف أيدى عاطله ولذلك فإن السبب ليس فى  
عدد السكان وانما السبب فى عدم معرفه اداره هذه  
المنظومه البشريه السبب فى عدم استغلال هذه  
الطاقات العاطله وجعلها طاقات خامله.... السبب فى

بيع الشركات وزياده عدد العاطلين بطرد العمال ولا يتم اقامه مشروعات اخرى بديله حتى يتم الاستفادة من هذه الطاقات العاطله وكذلك السبب فى عدم وجود مشروع قومى يلتف حوله جميع ابناء الشعب وخاصه الشباب وهذا هو السبب فى جعل الشباب يفقد الأمل فى الغد ويكفر بالحاضر ويلعن الماضى هذا هو السبب الرئيسى والاساسى ....

لماذا لاتبنى مصر مشروعا قوميا وهو مثلا :-

- ١- قوه مصر الاقليميه تأتى من قوتها الاقصاديه.
- ٢- مصر عام ٢٠١٥ قوم اقليميه اقتصاديه كبرى.
- ٣- مصر تستغنى عن ٤٠% من استيرادها.
- ٤- مصر تزيد صادراتها السلعيه الحديثه بنسبه ٥٠% خلال ٣ سنوات.

٥- الاكتفاء الغذائى لمصر فى ٢٠١٥.

٦- مصر دوله مصدره للقمح فى عام ٢٠١٥.

٧- مصر دوله نظيفه من المخلفات فى عام ٢٠١٥.

٨- مصر دولة رائده فى العماره الخضراء.

٩- مصر تملك التتميه المستدامه .

١٠- زياده الدخل القومى لمصر بـ ٣٠٠% فى عام ٢٠١٥.

هذه هى المشاريع القوميه التى يجب ان تكون مصر عليها.... هذه هى المشروعات القوميه مثل هذه هى اهم الملامح التى يجب ان تتبع وان تكون هناك خطط يتم تنفيذها ولكن علينا قبل ذلك ان نعلن اننا مخطئون واننا كنا نخدع انفسنا قبل ان نخدع الاخرين وعلينا ان نضع مجموعه من الحقائق والخطط وان يقوم بتنفيذ ذلك مجموعه من البشر والشباب بخلاف الموجود حاليا ... لان القائمين حاليا على مقاليد الحكم والامور قد فقدوا الرغبه والشهيه فى التطوير وقد استكانوا الى الافكار الباليه والى المقولات المعليه سلفاً والمعهده من قبل .



أخطاء شائعة





## أخطاء شائعة

بعض المقولات التى يتم ترديدها دون معرفه من قائلها  
او ماهو الأصل الصحيح لهذه المقوله وهذه الأخطاء  
الشائعة نوع من انواع الخداع الذى كان ..... ثم  
أستمر حتى الان ولذلك يجب تصحيحه .

### ١- مصر وطن يعيش فينا

من الشائع أن كلمه او مقوله (( ان مصر وطن يعيش  
فينا لا وطن نعيش فيه )) معظم الشارع المصرى يعلم  
ان هذه هى مقوله البابا شنوده ( بابا الاسكندريه  
وبطريك الكرازه المرقسية ) ولكن الحقيقه ان هذه  
المقوله هى مقوله السياسى الشهير فى الأربعينات  
مكرم باشا عبيد ... وكان مكرم عبيد يلقب بـ  
(المجاهد الكبير) واين سعد زغلول البكرى ولمن لا  
يعرف فإن مكرم عبيد كان احد السياسيين الذين شاركوا  
فى مطلع قيام الحركه الوطنيه فى مصر ( الوفد )  
ووصل حتى منصب سكرتير عام الوفد وذلك لمدته

ما يقرب من ١٥ عاما من عام ( ١٩٢٧ - ١٩٤٢ )  
وكان مكرم عبيد محامى نابه وكان خطيبا مفوها وكان  
يحفظ القرآن بالكامل ( رغم انه مسيحي ) وكان  
يستشهد بمعظم آيات القرآن سواء فى خطبه او  
مرافعاته القانونيه وكان مكرم عبيد وزيرا للماليه قبل  
الثوره لعدده مرات وهو اسمه الحقيقى ( ولیم مكرم  
عبيد ) ولكنه اشتهر باسم مكرم عبيد وهو عم الاستاذ  
الدكتور ه / منى مكرم عبيد الاستاذ بالجامعه الامريكيه  
والسياسيه والناشطه.

## ٢ - هذا اضعف الايمان

هناك حديث شائع يتردد دائما وهو " من رأى منكم  
منكرا فليغيره بيده فإن لم يستطيع فبلسانه فإن لم  
يستطيع فبقلبه وهذا اضعف الايمان " وهذا الحديث  
شائع ويستخدمه جمع كبير من الجماعات الاسلاميه  
فى صدامهم مع الحكومه وهو حديث خاطيء لان  
الحديث الصحيح هو " من رأى منكم منكرا فليغيره

بيده فإن لم يستطيع فبلسانه فإن لم يستطيع فبقلبه  
وذاك (وذاك) أضعف الايمان . وهذا معناه لغويا ان  
اضعف الايمان هو التغير باليد ... وهذا هو الصحيح  
للاسباب الاتيه ( من وجهه نظرنا ) .

١ - اولا :- اتفاق ذلك الحديث مع القرآن الكريم  
الذى يقول " وأدعوا الى سبيل ربك بالحكمه والموعظه  
الحسنه "

ولم يقل " وادعوا الى سبيل ربك بالعصا مثلا "   
ويقول الحق تبارك وتعالى مخاطبا نبى الرحمه " إنا لا  
تهدى من احببت ولكن الله يهدى من يشاء " وهذا يتفق  
مع الحكمه والموعظه الحسنه والدعوه باللسان لانها  
اقوى علامات الايمان ...



## الخاتمة

لعلنا نكون بما قلناه وكتبناه قد غيرنا عن ما يجيش  
في صدر معظم المصريين وان نكون قد نقلنا وجهه  
النظر الأخرى وأن تكون ساعدنا على إزالة اللبس  
والغموض ونوضح الأمور الصحيحة نتاج المفاهيم  
الخاطئة والخادعة التي كانت وما زالت تتردد حتى  
الان ولعلنا نكون قد اشعلنا شمعته تضيء في ظلام  
الغرفة الدامس وان أخطئنا فعذرنا اننا اجتهدنا ولنا  
ثواب الاجتهاد على الأقل.

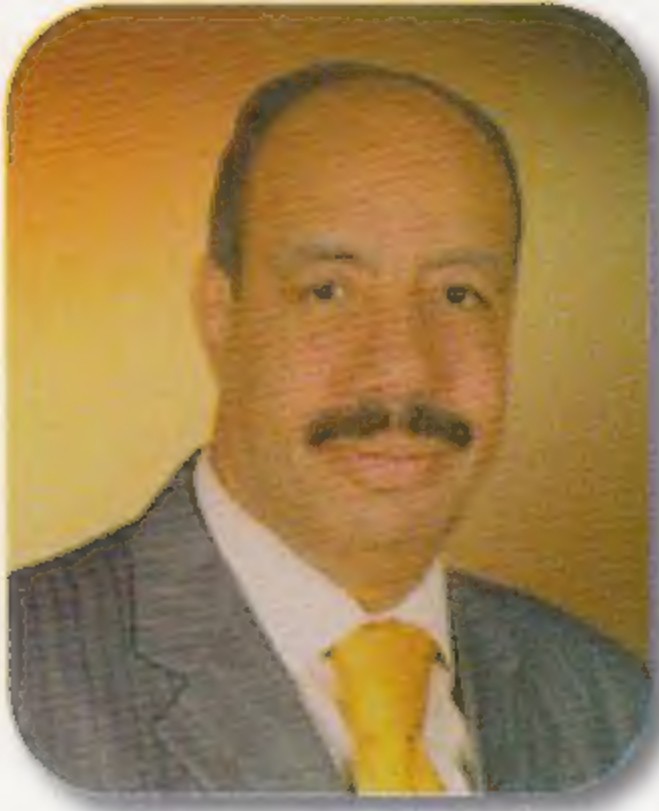
**د.صلاح جوده**

رقم الإيداع بدار الكتب المصرية

٢٠١٠/ ١٦٨٩٠







هناك مجموعه من الاقاويل والحكايات التي تتردد بين الشباب  
وبين الكبار والعجائز كأنها حقيقة وبمراجعة هذه الاقوال او هذه  
الاكاذيب التي ظلت تتردد فتره من الزمن حتى اصبحت حقيقة  
نجد انها كلها اوهام ولذا كان يجب ان تصحح هذه المفاهيم وان  
يصحح هذا التاريخ لان ليس عيبا ان تعيش الامة مغيبه فتره من  
الزمن ولكن العيب كل العيب ان تظل مغيبه فتره طويله من الزمن  
وان تظل الاكاذيب حتى تتحول الى حقائق وتختفى الحقائق  
ولذلك فانا نريد ان تختفى الاكاذيب وان نوضح الحقائق وان  
ينتهي الخداع لذلك ستقوم بمراجعه اشهر الاكاذيب التي تم  
ترويجها خلال السنتين عامي الماضيه وحتى الان

**د. صلاح جودة**

Bibliotheca Alexandrina



0942387

